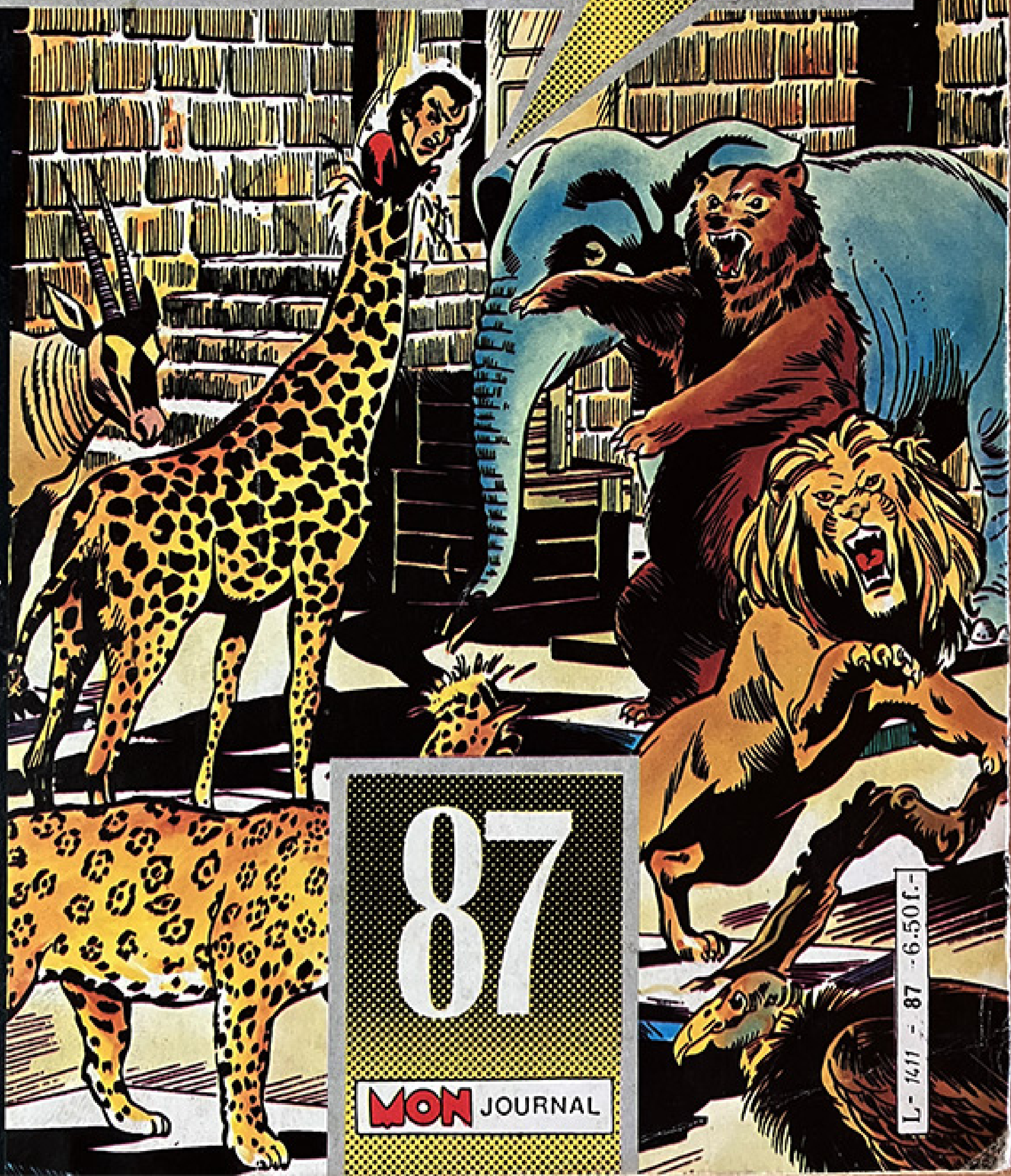
JANUS STARK



FANTASTIQUE. MENSUEL. 6,50 F. 50. F.B.



JANUS STARK

MENSUEL PARAISSANT AU DÉBUT DE CHAQUE MOIS

FRANCE : 6,50 F

Abonnement 1 an : 78 F
Communauté et Etranger : **99 F**

*

En cas de changement de domicile, envoyez-nous deux timbres à 2,20 F (pour l'étranger un coupon-réponse), et n'oubliez pas de rappeler votre ancienne adresse

*



La correspondance devra être adressée à
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS
CCP PARIS 12 237 - 93R

*

Si vous désirez une réponse à votre lettre, joignez un timbre à 2F20 (ou un coupon-réponse pour l'étranger).



MARS 1986

JANUS STARK

DANS LE VENTRE DE LA GIRAFE...




PARMI CEUX-CI...


...UN, TRÈS SPÉCIAL, PUISQU'À L'INTÉRIEUR...
QUELLE FOLIE M'A POUSSÉ À ME LANCER DANS CETTE AVENTURE? JE VAIS ÉTOUFFER!


UN VRAI CAUCHEMAR!


OUAH! OUAH! OUAH!
VAS-TU TE TAIRE, PETITE HORREUR!


SILENCE, FIFI! C'EST UN ORDRE!
GRRRR...


A-ARGH!
CROUNCH!
87-2


SI JE NE SORS PAS BIENTÔT DE LÀ, JE DEVIENDRAI FOU ! ESSAYONS PAR LE HAUT !


OUNCH ! ...OMMF !


LA LUEUR DU JOUR !... JE FAIS SAUTER LA TÊTE, ET...


CHTRAFF !


OUFFF


CROUNCH !
AAiii !
87-3


POUMP!


OUAH! OUAH! OUAAH!
IDIOT DE CHIEN ! COMMENT DIABLE ME SUIS-JE MIS DANS CETTE SITUATION RIDICULE ?


IL Y A SEULEMENT 15 JOURS, JE MENAIS UNE VIE CALME, ORDONNÉE...


JAMAIS JE N'AURAIS DÛ ME RENDRE À CE MATCH DE FOOTBALL OÙ JOUAIT TREVOR FENTON !


DEPUIS LA FORMATION D'UNE "ASSOCIATION NATIONALE," LE FOOTBALL ÉTAIT TRÈS POPULAIRE EN ANGLETERRE.
PLUS QUE 3 MINUTES ET ILS SONT TOUJOURS À ÉGALITÉ ! SECOUEZ-VOUS, LES WANDERERS !
SIR... N'ÊTES-VOUS PAS LE FAMEUX JANUS STARK ?
87-4


EN EFFET, SIR. SANS DOUTE M'AVEZ-VOUS VU SUR SCÈNE ?
MAINTES FOIS... MAIS J'IGNORAIS VOTRE INTÉRÊT POUR CE SPORT.
A' DIRE VRAI, JE LE TROUVE ENNUYEUX. JE PRÉFÈRE LE RUGBY !

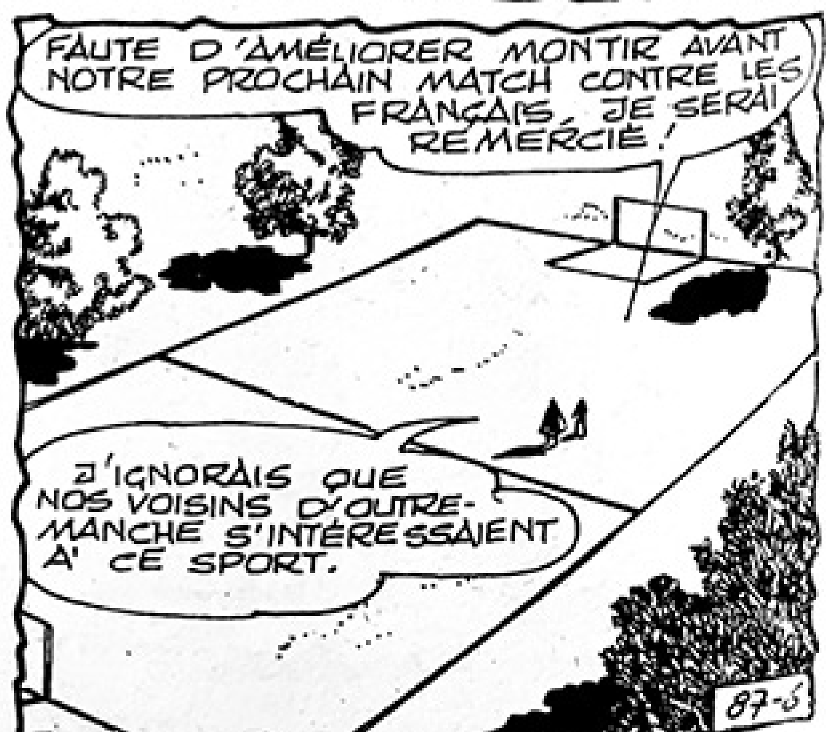

JE SUIS VENU VOIR JOUER UN AMI, TREVOR FENTON. BRILLANT, M'A-T-ON DIT !
LE MEILLEUR ATTAQUANT DES WESTMINSTER WANDERERS ! REGARDEZ-LE !


VAS-Y, TREVOR, MARQUE !
C'EST LE BUT GAGNANT ! NE LE RATE PAS !
87-5


MAIS...
OUMMF!
OH! NON !... BIEN AU DESSUS !


QUELQUES SECONDES APRÈS, COUP DE SIFFLET FINAL...
HOU-HOU! TU NOUS FAIS PERDRE, FENTON !
UN GAMIN DE 5 ANS TIRERAIT MIEUX QUE TOI !


TU AS DÉÇU TES SUPPORTERS, TREVOR, MAIS ILS OUBLIERONT VITE !
CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE JE RATE UN BUT, JANUS !


FAUTE D'AMÉLIORER MON TIR AVANT NOTRE PROCHAIN MATCH CONTRE LES FRANÇAIS, JE SERAI REMERCIÉ !
J'IGNORAIS QUE NOS VOISINS D'OUTRE-MANCHE S'INTÉRESSAIENT À CE SPORT.
87-6

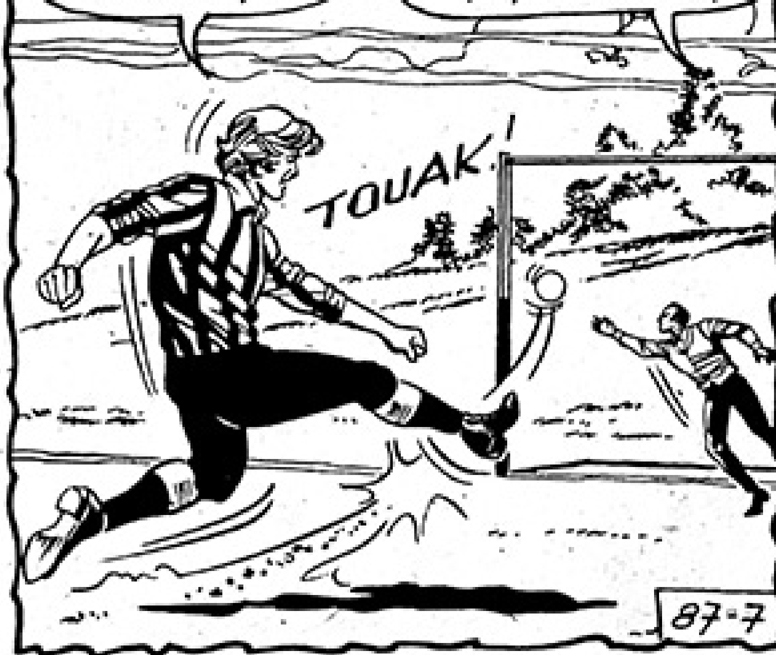

IL EST MOINS RÉPANDU QUE LE RUGBY, MAIS IL Y A UNE ÉQUIPE AU HAVRE.
C'EST CONTRE ELLE QUE TU DOIS JOUER ?


OUI. DANS DIX JOURS. UNE COUPE DE CHALLENGE EN ARGENT SERA REMISE AU VAINQUEUR.
CE SERAIT DOMMAGE QUE TU NE PARTICIPES PAS À CE MATCH !


CE PROBLÈME DE TIR... JE POURRAIS PEUT-ÊTRE ARRANGER ÇA !
AU NOM DU CIEL ! COMMENT ?

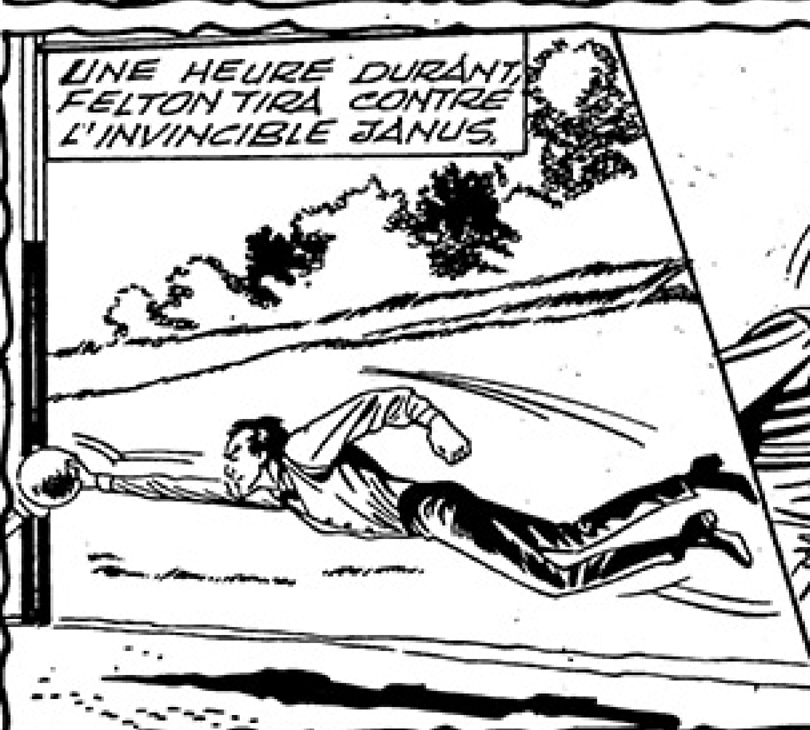

PRENDS LA BALLE ET DRIBBLE PENDANT QUE JE ME PLACE ENTRE LES POTEAUX,
JANUS STARK, MAÎTRE ÈS-ÉVASIONS GARDIEN DE BUT !! ÇA ALORS !

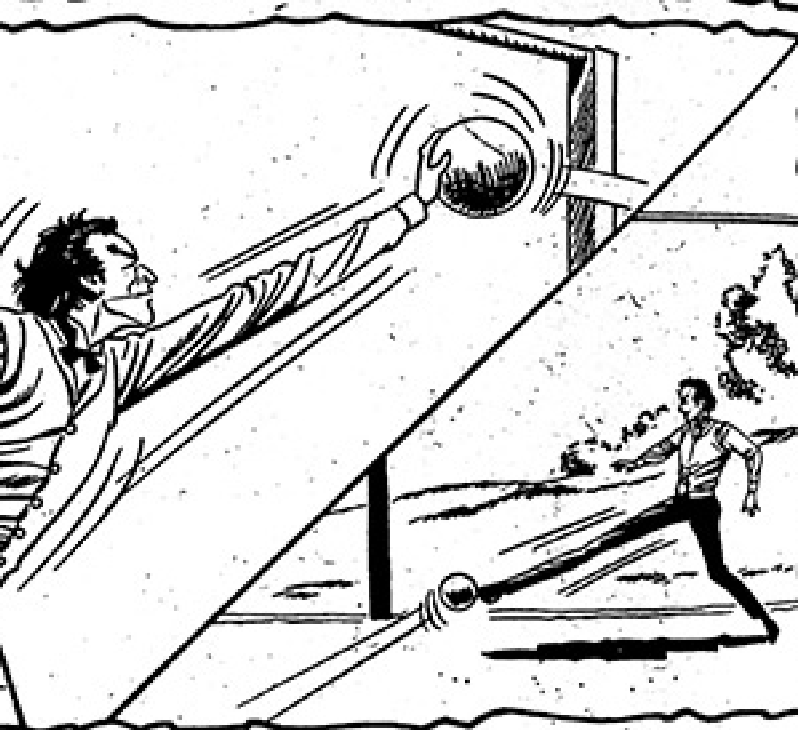

MAINTENANT, MON GARÇON, ESSAYE DE MARQUER !
À CETTE DISTANCE, FACILE !


BON ! BATTU, JANUS !
PAS TANT QUE ÇA, MON AMI !
TOUAK !
87-7


TU SAIS QUE JE PEUX ÉTIRER MES BRAS COMME S'ILS ÉTAIENT EN CAOUTCHOUC !


RECOMMENCE ! SI TU NE T'AMÉLIORES PAS, CE SERA À DÉSESPÉRER !
HUM !


UNE HEURE DURANT, FELTON TIRA CONTRE L'INVINCIBLE JANUS.




ENFIN...
OU-OUMMF !
IL Y EST ! JE MARQUE


BEAU BUT ! TU AS COMPRIS ?
DÉSORMAIS, JE M'IMAGINERAI QUE LE GARDIEN EST ÉLASTIQUE, COMME TOI !
87-8

JE PLACERAI LE BALLON HORS DE SA PORTÉE!
ET, AVEC UN PEU DE CHANCE, TU MARQUERAS! QUAND LES FRANÇAIS ARRIVENT-ILS?

MERCREDI! ILS AURONT QUELQUES JOURS LIBRES AVANT LE MATCH.
AMÈNE-LES VOIR MON NOUVEAU SPECTACLE À L'ADELPHI THEATRE. VOICI DES BILLETS.

MERCI, JANUS. ILS SERONT RAVIS!
AVANT, PASSEZ PAR LES COULISSES. JE SIGNERAI DES AUTOGRAPHES.

LA SEMAINE SUIVANTE...
MESSIEURS, JE VOUS PRÉSENTE... LE CÉLÈBRE JANUS STARK!
ENCHANTÉS, MR. STARK! L'ÉCHO DE VOS EXPLOITS EST PARVENU JUSQU'EN FRANCE.

87-9


ON DIT QUE VOUS AVEZ LA SOUPLESSE D'UNE ANGUILLE ?
VOUS JUGEREZ VOUS-MÊME, SIR.


EN VOTRE HONNEUR MESSIEURS, MON SPECTACLE DE CE SOIR COMPORTERA UN NUMÉRO FRANÇAIS.
JE SUIS CURIEUX DE VOIR ÇA !


VOUS ME SEMBLEZ DIFFICILE À CONTENTER, MR... ?
..DUPONT! SYLVESTRE DUPONT. JE SUIS LE GARDIEN DE BUT.
ET VOICI MON FIDÈLE AMI, FIFI, CANICHE NAIN. DIS BONJOUR À MR. STARK, MON MIGNON.
GRRRR...


AA-OOH!
CROUNCH!

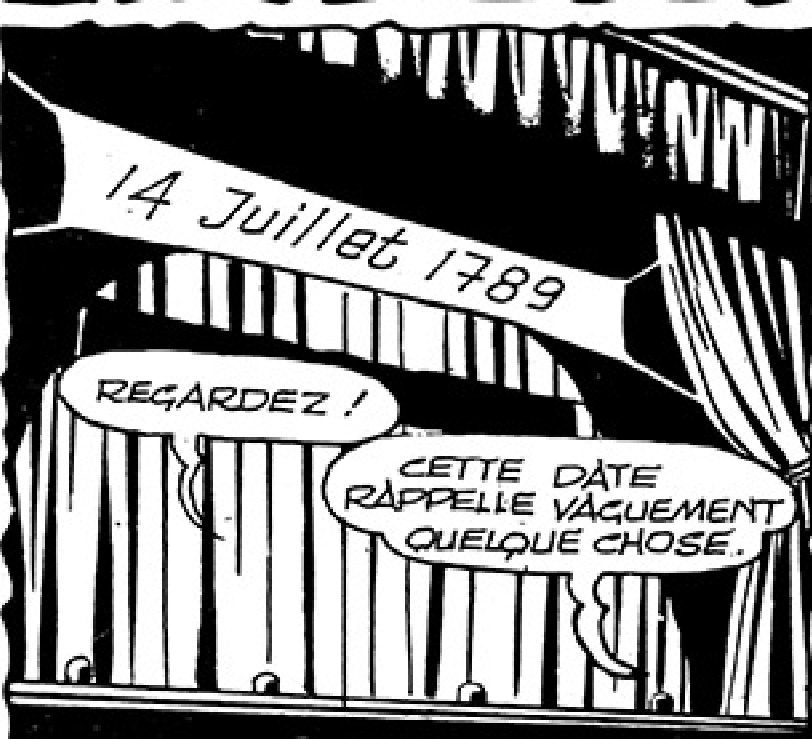

ÇA ALORS!
FIFI NE VOUS AIME PAS, MR. STARK. PEUT-ÊTRE... L'ODEUR DE POISSON DE VOTRE CORPS D'ANGUILLE ? HA HA HA!


CE GROS TYPE ANTIPATHIQUE AVEC LE CANICHE.. C'EST VRAIMENT LE GARDIEN DE L'ÉQUIPE, TREVOR ?
HÉLAS, IL NE VAUT RIEN, MAIS IL EST EN PLACE PARCE QUE SON PÈRE FINANCE LE CLUB!


CLAUDE DUPONT EST UN RICHE EXPORTATEUR DE VINS! IL A 4 CHÂTEAUX ET 1000 HECTARES DE VIGNES.


LE GROS SYLVESTRE EST, LUI AUSSI, MILLIONNAIRE, ET LES AUTRES DOIVENT S'INCLINER.
HEUREUSEMENT, CE N'EST PAS MON CAS! REJOINS-LES, TREVOR. ÇA VA COMMENCER!
87-11


COMME D'HABITUDE, LE THÉÂTRE ÉTAIT COMBLE...
LE RIDEAU NE SE LÈVE PAS ?...
CHUT ! REGARDEZ CE PROJECTEUR !


14 Juillet 1789
REGARDEZ !
CETTE DATE RAPPELLE VAGUEMENT QUELQUE CHOSE.

14 JUILLET 1789 ... EN CE JOUR FATIDIQUE, LA POPULACE PARISIENNE PRENAIT LA BASTILLE. LA RÉVOLUTION COMMENÇAIT !


CE SOIR, JANUS STARK JOUE LE RÔLE D'UN PRINCE DE BOURBON TRAQUÉ PAR LA FOULE SANGUINAIRE !


IL SE CACHE QUELQUE-PART DANS CETTE PIÈCE. DÉJÀ, LA POPULACE PÉNÈTRE DANS LA MAISON
87-12

LES VOILÀ !

AA-AAR ! DU SANG !... DU SANG POUR LA VEUVE !

DÉBUSQUONS CE MAUDIT CI-DEVANT ! À MORT !

HA, HA, HA ! PAS MAL, EH, SYLVESTRE ?

CE SERA PEUT-ÊTRE MIEUX QUE PRÉVU ! VIVE LA RÉVOLUTION ! ET VIVE LA RÉPUBLIQUE !

LA MORT POUR CE MAUDIT BOURBON... JANUS STARK !

HA ! HA !

LE COCHON EST ICI, J'EN SUIS SÛR !

NOUS LE TROUVERONS ! METTONS TOUT SENS DESSUS-DESSOUS !

RIEN SOUS LE CANAPÉ !

KRACH !

L'HORLOGE ! IL EST SÛREMENT LÀ !

87-13


ÉVENTRONS-LA !
AAA-AAR !


KRAK !
TONG !
BROUCH !


BRAVO ! ALLEZ-Y ! FLANQUEZ-EN UN BON COUP À CE STARK !


RIEN !... OÙ DIABLE PEUT-IL ÊTRE ?
LE POÊLE !
87-14


IMPOSSIBLE ! IL EST TROP PETIT !
ET POURTANT...


REGARDEZ !
ÇA ALORS !


UN TONNERRE D'APPLAUDISSEMENTS S'ÉLEVA...
BRAVO ! FORMIDABLE !
ALORS, SYLVESTRE ? TU DOUTAIS DE SA SOUPLESSE D'ANGUILLE

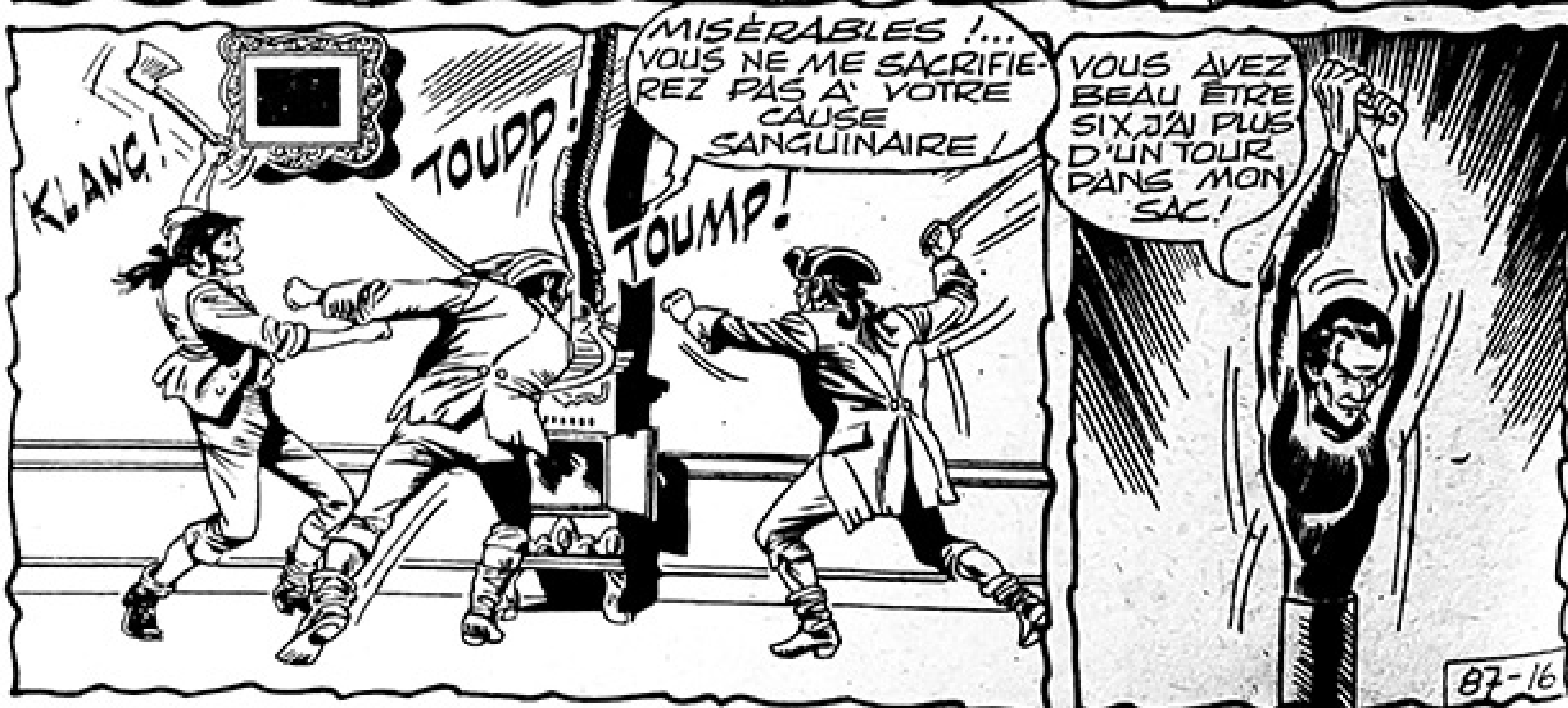

JE VOUDRAIS T'Y VOIR GRAS COMME TU ES !
OH, ÇA VA ! IL Y A SÛREMENT UN TRUC !


MAIS LE NUMÉRO N'ÉTAIT PAS FINI.
EN AVANT, CITOYENS ! À MORT LE CI-DEVANT !
PAS SI VITE, RACAILLE ! VOUS NE ME TENEZ PAS ENCORE !
87-15


OUNN-RRRF!


IL Y A PLUS D'UNE FAÇON DE SORTIR DE CE POÊLE!
INCROYABLE!


IL ESSAYE DE FILER PAR LE TUYAU!
MARTELONS-LE! CASSONS-LE!


KLANG!
TOUDD!
TOUMP!
MISÉRABLES !... VOUS NE ME SACRIFIEREZ PAS À VOTRE CAUSE SANGUINAIRE!
VOUS AVEZ BEAU ÊTRE SIX, J'AI PLUS D'UN TOUR DANS MON SAC!
87-16

NOTAMMENT, DE QUOI VOUS ENFARINER !

QU'EST-CE QUE ?...

WOUFF !
FLOUP
AAH !
ATCHOUM !

HOURRAH ! BRAVO, STARK ! EXCELLENT !

POSSIBLE ! MAIS VOUS ALLEZ EN VOIR D'AUTRES !

DEBOUT LES GARS ! DEBOUT, CLUB DE RUGBY DE BLACKHEATH !

BLACKHEATH ! BLACKHEATH !

87-17


LES CORDES ! MONTRONS À CES FOOTBALLEURS FRANÇAIS CE QUE NOUS PENSONS D'EUX !
RENVOYONS-LES DE L'AUTRE CÔTÉ DU CHANNEL !


DIABLE ! QUE SE PASSE-T-IL ?
UNE BAGARRE, JANUS !


À CE MOMENT, TREVOR BONDIT SUR SCÈNE...
DES RUGBYMEN, JANUS ! ILS VEULENT S'EN PRENDRE AUX FRANÇAIS !
POURQUOI, SEIGNEUR ?


TOUS LES RUGBYMEN HAÏSSENT LE FOOTBALL !
CE N'EST PAS UNE RAISON POUR VOUS CONDUIRE EN SAUVAGES !
87-18


NON... NON... AAA-RGH !...


A' L'AIDE ! A' L'AIDE !...
SYLVESTRE DUPONT ! ON L'ENLÈVE !


CES TYPES SONT TROP ÂGÉS POUR ÊTRE DES JOUEURS DE RUGBY ! IL FAUT QUE JE RATTRAPE DUPONT !


ET... LA MEILLEURE FAÇON D'Y ARRIVER...


...C'EST DE ME FAUFILER COMME UN SERPENT !...
87-19


... ENTRE LES JAMBES DE CES BRAILLARDS !


OUF ! MAINTENANT, IL S'AGIT DE RÉCUPÉRER LE GROS DUPONT !


SES DEUX RAVISSEURS L'ENTRAÎNENT VERS LA SORTIE !


QU'EST-CE-QUE ?...
OUAH OUAH OUAH !


AARGH !
TOUMP !
87-20


TANDIS QUE JANUS GISAIT, INANIMÉ...


...LES RAVISSEURS DE SYLVESTRE DUPONT FILAIENT...


QUAND JANUS REPRIT CONNAISSANCE, UNE HEURE APRÈS...


ENCORE CE CHIEN ?... AÏE, MA TÊTE !... QUE S'EST-IL PASSÉ ?
OUAH
OUAH
OUAH


LA BAGARRE DANS LA SALLE, JANUS... VOUS NE VOUS EN SOUVENEZ PAS !
JE COURAIS APRÈS MR DUPONT QUAND J'AI BUTÉ SUR CE MAUDIT CANICHE !


LA POLICE A COFFRÉ LES JOUEURS DE RUGBY... MAIS CETTE BAGARRE N'ÉTAIT QU'UN PRÉTEXTE.
QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
87-21







Si vous voulez revoir Sylvestre Dupont indemne, versez-nous 50.000£, selon des modalités qui seront stipulées ultérieurement.

CERTES, LE PÈRE DE CE GARÇON EST RICHE, MAIS UNE TELLE SOMME !




CELA ME PARAIT SENSÉ, A MOINS...

SNIF SNIF!

QU'Y A-T-IL JANUS, POURQUOI CE BRUSQUE INTÉRÊT POUR FIFI ?
CE CHIEN ET SYLVESTRE SONT PRATIQUEMENT INSÉPARABLES.


S'IL POUVAIT SUIVRE SON MAÎTRE A LA TRACE...
JE VAIS CHERCHER UN COLLIER ET UNE LAISSE!


PEU APRÈS...

JE CROIS QUE MON IDÉE MARCHE TREVOR!
AOURRL!

SUIS-LE! JE FILE AU COMMISSARIAT!


JANUS SUIVIT LE CANICHE TIRANT SUR SA LAISSE DANS LES RUES DÉSERTES.

87-23

ENFIN, DANS UN FAUBOURG RÉSIDENTIEL...

TU VEUX ENTRER? D'ACCORD! MAIS NE TIRE PAS AINSI!

AR-ARF! ARRF! ARRF!









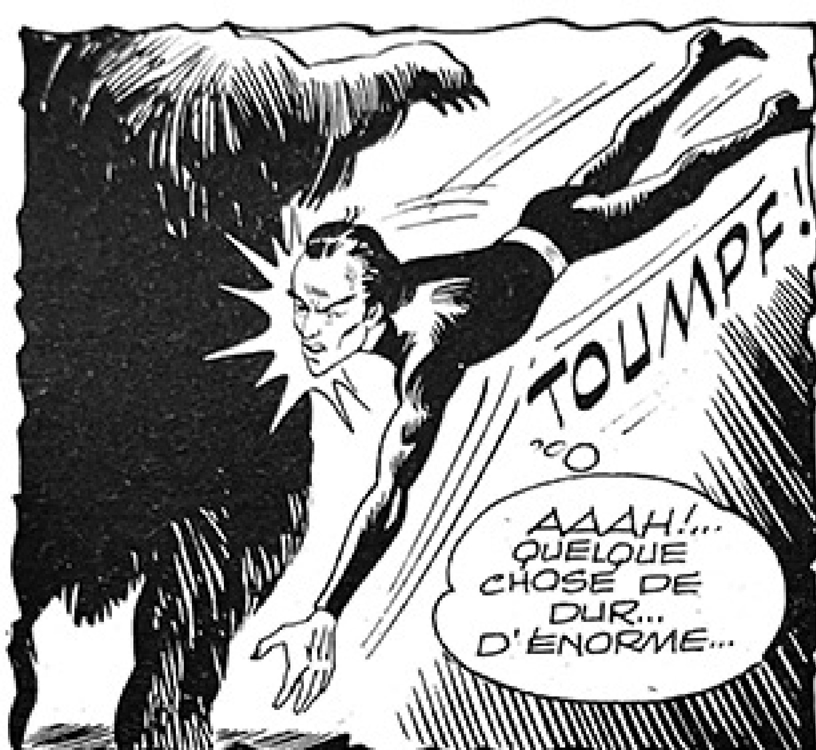

... ET... OÙ PASSE FIFI, JE PEUX PASSER !

GGGRRRNNF...

AAAAH... ATROCE !!

IMPOSSIBLE DE M'ÉTIRER... DAVANTAGE

E-EEEH !... UNE SOUTE À CHARBON !
87-25


TOUMPF!
AAAH!... QUELQUE CHOSE DE DUR... D'ÉNORME...


UN GRIZZLY! EN POSTURE D'ATTAQUE!


UN TIGRE!


JANUS ALLUMA UNE LAMPE
JE DOIS ME TROUVER DANS L'ATELIER EN SOUS-SOL D'UN TAXIDERMISTE.
87-26


QU'Y A-T-IL, FIFI ?
ROFF ROFF ROFF


IL ESSAYE DE VOUS PRÉVENIR, IMBÉCILE... MAIS... TROP TARD !...


TOUD !
AAGH!


UNE HEURE SANS CONNAISSANCE... C'EST ALORS QUE MOI ET FIFI NOUS RETROUVÂMES PRISONNIERS DANS LE VENTRE DE LA GIRAFE...
VOUS VOUS SOUVENEZ ?..


CES CANAILLES NOUS ONT COUSUS À L'INTÉRIEUR, PENSANT QUE NOUS MOURRERIONS ÉTOUFFÉS. !
87-27


PAS DE CHANCE POUR EUX !... FIFI, TU RESTES ICI ! ET TU TE TAIS ! VU ?
GRRR...


UN ESCALIER MONTAIT AU REZ-DE-CHAUSSÉE, ET...
UN RAI DE LUMIÈRE SOUS LA PORTE ! J'EN CONNAIS QUI AURONT UNE SURPRISE


C'EST JUSTE... MAIS ÇA PASSE !


ATTENDS UN PEU, TOI !
87-28


OU-OUMF!


DEBOUT CANAILLE!
QU'EST... COMM... QUI DIABLE ÊTES-VOUS?


JANUS STARK! COMME SI VOUS L'IGNORIEZ! OÙ SONT VOS COMPLICES, ET SYLVESTRE DUPONT?
EXPLIQUEZ-VOUS SIR, ET LÂCHEZ-MOI! JE SUIS SIR NEVILLE BRUCE!


EN SOMME, VOUS IGNOREZ L'ENLÈVEMENT DU FOOTBALLEUR FRANÇAIS? VOUS NE M'AVEZ PAS ENFERMÉ DANS UNE GIRAFE EMPAILLÉE?
EST-CE UNE MAUVAISE PLAISANTERIE SIR?


SIR NEVILLE, UNE VIE EST EN JEU! QUI A EMPAILLÉ CES ANIMAUX DANS VOTRE SOUS-SOL?


DEUX TAXIDERMISTES TRAVAILLENT POUR MOI: ARTHUR HOBSON ET PHILIPPE LEBRUN. JE SUIS COLLECTIONNEUR.
87-29


LEBRUN ?... UN FRANÇAIS ? OÙ HABITENT CES HOMMES ?
DANS UN LOGEMENT, DERRIÈRE LA GRANDE MAISON... MAIS JE LES AI ENTENDU PARTIR IL Y A UNE HEURE.


ILS VONT OUVRIR UN PETIT MUSÉE À SLOANE SQUARE. ILS Y SONT SÛREMENT...
MERCI, SIR NEVILLE. DÉSOLÉ DE NE POUVOIR VOUS EN DIRE PLUS. CHAQUE SECONDE COMPTE !


FIFI ! J'AI ENCORE BESOIN DE TON FLAIR !
SANS DOUTE EST-CE UN CAUCHEMAR ?


UN HOMME QUI SE FAUFILE COMME UN VER SOUS MA CARPETTE... UN CANICHE... C'EST SÛR... JE RÊVE...


IL ME CONDUIT DROIT AU MUSÉE DONT PARLAIT SIR NEVILLE...
OUAH !
OUAH !
OUAH !
87-30


LES VOILÀ ! HOBSON ET LEBRUN... LES RAVISSEURS !


DUPONT NE DOIT PAS ÊTRE LOIN... PRUDENCE !


MAIS...
OUAH ! OUAH ! OUAH !
OH, NON !... CE CHIEN N'EN FERA JAMAIS D'AUTRES !


PHILIPPE ! C'EST LE CHIEN DE DUPONT ! S'IL EST VIVANT, STARK L'EST AUSSI... ET PAS LOIN !
CHERCHONS-LE ! NOUS AURIONS DÛ LE TUER AVANT DE LE FOURRER DANS LA GIRAFE !
87-31


LES VOILÀ !... MAIS J'AI TROUVÉ LA CACHETTE IDÉALE.


LA TÊTE EST CREUSE ET JUSTE ASSEZ LARGE!


OU-OUNNGH!... UN PEU SERRÉ TOUT DE MÊME!... ET MAINTENANT, ATTENDONS!


LE BRUN EST À PORTÉE DE MAIN! C'EST LE MOMENT!


CHOPP!
AIIII! HOBSON AU SECOURS!
87-32


CETTE FOIS, GREDIN, PERSONNE NE PEUT T'AIDER !
AAARGH !
VOUS ÊTES CORIACE STARK ! MAIS NOUS NE SOMMES PAS BATTUS !
ÇA NE TARDERA PAS, L'AMI !


COMME BÉLIER HUMAIN... PAS MAL, EH ?
TOUMP !
AAARRH !


OUAH ! OUAH ! OUAH !
DÉTENDS-TOI, FIFI, ON LES A ! AS-TU TROUVÉ TON MAÎTRE !


AH ? IL EST LÀ ? NOUS ALLONS VOIR ÇA !
87-33


MMMMM...
MMM...
LE GROS SYLVESTRE DUPONT EN PERSONNE! BRAVO, FIFI!


STARK! J'AI ÉTÉ ENLEVÉ PAR CES DEUX CANAILLES OUI...
INUTILE, MON GARÇON, JE SAIS! MAIS C'EST FINI! ESPÉRONS QUE VOUS SEREZ EN FORME POUR LE MATCH!


J'AI HORREUR DU FOOTBALL! J'AI JOUÉ POUR FAIRE PLAISIR A' MON PÈRE, MAIS MAINTENANT, C'EST FINI!
J'AI IDÉE QU'AUCUN JOUEUR DE L'ÉQUIPE FRANÇAISE NE S'EN PLAINDRA!


ON TROUVA UN REMPLAÇANT A DUPONT ET, QUELQUES JOURS PLUS TARD...


JUSQU'A' LA DERNIÈRE MINUTE, LES ÉQUIPES ÉTAIENT A' ÉGALITÉ, MAIS SOUDAIN...
TIR DE FENTON IL Y EST! BEAU BUT!
VAINQUEURS: LES WESTMINSTER WANDERERS PAR 3 A' 2!
87-34


JANUS, VOUDRIEZ-VOUS PRÉSENTER LE TROPHÉE ? EN REMERCIEMENT DE VOTRE AIDE, NOUS L'AVONS BAPTISÉ... LA COUPE JANUS STARK !
TRÈS HONORÉ, JEUNE HOMME !


FIFI N'A PAS L'AIR D'ACCORD !
VRAIMENT ? EH BIEN, J'AI DEUX MOTS À LUI DIRE !
GRRR-AR ARRR !


GRRR-ARR
AOURRRL !


HA HA HA ! BRAVO JANUS ! MAINTENANT, CE DAMNÉ ANIMAL SAIT QUI EST LE MAÎTRE !
IL ÉTAIT TEMPS !
Fin de l'épisode
87-35

CAGLIOSTRO et les TOPAZES



Frappés de l'étonnement le plus grand en entendant leur maître se jouer des dates et raconter les événements des siècles écoulés comme un témoin authentique, les disciples de Cagliostro s'aventuraient parfois à lui poser des questions volontairement très directes, trop directes même, comme autant de pièges... Le mage, prenant un air mystérieux et entendu, se bornait à répondre invariablement : « Je suis qui je suis... »

L'aventurier babélien

Les légendes les plus fantaisistes couraient ainsi au sujet de cet aventurier qui obtenait des cures miraculeuses, passait pour être le détenteur du secret de la pierre philosophale et pour être le familier des esprits.

Fondateur de la franc-maçonnerie égyptienne, portant le titre vénérable de « grand Cophte », il semblait fabu-

leusement riche. Mais quelle était donc sa nationalité ? On le prétendait Sicilien mais certains affirmaient que, lorsqu'il parlait italien, il avait un accent étranger assez prononcé. De plus, lors d'un dîner mondain, on l'entendit s'exprimer en un sabir mi-français mi-italien, émaillé de force citations pouvant passer pour de l'arabe, mais qu'il ne se donnait pas la peine de traduire.

Convoqué devant le Parlement lors de l'affaire du Collier, il ponctua sa défense de tant de mots bizarres, empruntés à des dialectes inconnus, que toute la salle s'esclaffa. Il connaissait fort bien le portugais et le parlait avec une grande aisance. Aussi le bruit courut-il que Cagliostro était non pas originaire de Palerme mais Israélite portugais. En tout cas, ses séjours au Portugal se placent dans les nombreuses zones d'ombre de sa carrière agitée.

C'est vers 1770 qu'il franchit pour la première fois les Pyrénées. Joseph Balsamo — pour l'appeler par le nom qui figurait à cette époque sur son passeport — venait d'épouser la charmante Lorenza Feliciani, fille d'un honnête fondeur de cuivre romain. Il dessinait admirablement à la plume, reproduisait des tableaux de Rembrandt, ornait des éventails, ne vendant ses œuvres qu'à un prix de famine, compromis dans des escroqueries et ayant vu partir son meilleur ami, un faussaire nomme Agliara avec les économies qui lui restaient, Joseph Balsamo avait décidé de quitter l'Italie avec sa jeune femme et de faire route vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Bâton de pèlerin, grand manteau, yeux levés au ciel, rien ne manquait à la mise en scène édifiante. Si bien qu'en voyant Lorenza, si blonde, si frêle, les autres pèlerins, émus par tant de beauté et de piété, vidaient entre ses mains leurs bourses... Peut-être Balsamo avait-il lu Molière et son « Tartuffe » !

Sur le chemin du retour, après avoir visité Madrid et, sans doute, Lisbonne, ils s'arrêtèrent à Aix-en-Provence où ils descendirent à la même auberge que Casanova. Intri-



gué par la présence de ces pèlerins qui distribuaient à pleines mains les aumônes, l'illustre Vénitien alla rendre visite à ses compatriotes. Lorenza lui raconta qu'ils avaient fait tout le chemin à pied, qu'ils avaient visité Saint-Jacques-de-Compostelle. « J'ai eu beau, ajouta-t-elle, ne demander qu'un sol par charité, on m'a toujours donné des pièces d'argent et même d'or ». Son mari lui laissa habilement le rôle de premier plan, se contentant, pendant qu'elle parlait, d'arranger les coquilles de son mantelet.

Les Balsamo poursuivirent leurs pérégrinations de par le monde, puis se fixèrent un temps à Londres. Et de nouveau, un jour, on les vit débarquer au Portugal. Ils séjournèrent de nombreux mois à Lisbonne, encore marquée par le tremblement de terre de 1755. L'arrivée du couple ne passe pas inaperçue. De stature moyenne, large d'épaules, avec un visage aux traits réguliers, le front haut, de grands yeux noirs, Balsamo en imposait

par ses habits brodés d'or, sa faconde. Très adroitement, il avait su accréditer la légende selon laquelle il était le fils de Manuel Pinto da Fonseca, grand maître de l'Ordre de Malte. Quant à Lorenza, elle avait toujours cet air de noblesse, de douceur, de pudeur timide de la petite voyageuse d'Aix. Ils étaient reçus dans les meilleures familles.

Le comte et la collection de topazes

Le charme, l'éloquence persuasive de l'auréole qu'il savait tisser autour de lui, ouvraient au comte de Stephen — alias Balsamo — les portes des salons les plus fermés. Pina Manique, qui allait bientôt se distinguer comme intendant de la police en faisant impitoyablement la chasse aux francs-maçons et aux jacobins, et qui occupait déjà d'importantes fonctions dans l'administration, rencontra Balsamo lors d'une soirée donnée à l'hôtel de Picoas.

« Cette figure ne me dit rien qui vaille », murmura-t-il à l'oreille de son voisin.

Balsamo restait souvent de longues heures enfermé dans sa chambre, cherchant à mettre au point le système qui devait lui permettre de prédire le numéro gagnant des loteries, ou bien lisant de savants traités d'alchimie. Pendant ce temps, Lorenza allait se promener et se rendait fréquemment chez un négociant, Anselmo José da Cruz Sobral. Ce n'était pas là visites désintéressées, car Balsamo avait chargé son épouse d'aller lui demander du secours. La générosité du négociant portugais permettait au couple de mener grand train et de se constituer une collection de pierres précieuses, en prévision de leurs futurs voyages. Car les mines du Brésil achalandaient les lapidaires en splendides topazes et Balsamo n'ignorait pas que les topazes d'Amérique étaient les plus appréciées sur le marché.

L'année 1776 vit de nouveau les Balsamo à Londres, cette fois sous le nom du comte et de la comtesse de



Cagliostro. La propriétaire de l'immeuble où ils louèrent un appartement, leur recommanda une certaine Madame Blévary, d'origine portugaise. De santé chancelante, elle avait aussi subi de graves revers de fortune. Par bonté — ou par ostentation, peut-on savoir ? — Balsamo la prit à son service et elle devint la dame de compagnie de Lorenza. C'est ainsi qu'une sensible partie des topazes données par Sobral servit à entretenir largement une de ses compatriotes. Celle-ci, par ses racontars, allait d'ailleurs contribuer à faire arrêter le comte et la comtesse de Cagliostro, sous l'inculpation de sorcellerie...

Lisbonne et les topazes de Cruz Sobral avaient été le premier tremplin de l'existence étrange de Cagliostro. Quinze ans plus tard, condamné par le Saint-Office à la détention perpétuelle, il voyait son horizon limité aux quatre murs de son cachot du château de Saint-Léon. Là, les scènes de sa vie passée et de ses splendeurs surgissaient

parfois sous ses paupières lasses : l'affaire du Collier, Strasbourg, la Russie, Malte, l'Orient, tandis que Lorenza expiait de son côté, par la réclusion dans un couvent voisin.

En 1795, le comte de Cagliostro mourut, emportant tous ses secrets dans la tombe. Un demi-siècle plus tard, Alexandre Dumas allait lui donner ce à quoi il n'avait certainement pas pensé au cœur de toutes ses ambitions : l'immortalité littéraire...

Y.V.



L'HOMME Léopard

OPÉRATION DÉMYSTIFICATION




QUAND IL SORTIRA, IL AURA OUBLIÉ MON VISAGE !
TAP! TAP!
E-EH?


BONJOUR M'SIEUR L'AGENT ! BELLE JOURNÉE !
L'HO... L'HOMME LÉOPARD !


E-EH !


HA, HA, HA! HAAAAAH!
AUTANT COURIR APRÈS UNE ÉTOILE FILANTE !


BILLY REJOIGNIT RAPIDEMENT L'ENDROIT OÙ IL AVAIT LAISSÉ SES VÊTEMENTS.
EH EH! ON PEUT BIEN S'AMUSER UN PEU !


MAINTENANT, DÉPÊCHONS, OU JE SERAI EN RETARD POUR DISTRIBUER MES JOURNAUX!


MAIS...
SENSATIONNELLE RÉVÉLATION ! UN PRISONNIER EN CAVALE A VU LE VISAGE DE LA BÊTE DE SELBRIDGE !
QUOI?


UN PORTRAIT-ROBOT DE L'HOMME-LÉOPARD, D'APRÈS LA DESCRIPTION DE GORMAN !
OH! NON!


SUN
5000 $ À QUI METTRA UN NOM SUR CE VISAGE !
DIABLE! INCROYABLEMENT RESSEMBLANT EN PLUS!


HÉ ! BILLY !... QUELQUE CHOSE D'INTÉRESSANT DANS LE JOURNAL?
86-3

HEM... JE TE VERRAI PLUS TARD, JOEY ! JE... J'AI OUBLIÉ UN TRUC !

QU'EST...?



J'AI MAL À LA JAMBE !

FOUSSS!

QU-OI ?

BILLY COURUT JUSQU'A LA PERIPHÉRIE DE LA VILLE.

...JE... JE SUIS PERDU ! TÔT OU TARD, QUELQU'UN ME RECONNAÎTRA !

LE MONDE ENTIER SAURA QUE BILLY FARMER ET L'HOMME-LÉOPARD NE FONT QU'UN !

AVEZ-VOUS VU CE VISAGE?
5000 £ A QUI IDENTIFIERA L'HOMME-LÉOPARD!
DES PORTRAITS DE MOI PLACARDÉS PARTOUT!


OUPS!
EH!


SI TU NE REGARDES PAS DEVANT TOI, TU FINIRAS PAR ENCADRER UN LAMPADAIRE!
PARDON, M'SIEUR L'AGENT.


OÙ DIABLE AI-JE VU CETTE TÊTE?
PFF! C'ÉTAIT TANGENT!


AU MOINS, LÀ-HAUT, JE SERAI SÛR DE NE RENCONTRER PERSONNE !


ET JE PEUX RATTRAPER MON RETARD !


LÀ, ÇA VA ÊTRE L'ÉPREUVE DÉCISIVE !


J'AI UNE IDÉE !


QU'EST-CE QUI T'ARRIVE, FARMER ?
MAL AUX DENTS !... C'EST... LE... FROID !


HÉLAS...
MAIS... SIR...
IL N'Y A PAS DE "MAIS", FARMER ! ICI, IL NE FAIT PAS FROID ! ÔTEZ-LE !
86.6


HA, HA, HAA! REGARDEZ CE QU'IL A EN-DESSOUS !
ON DIRAIT UN COMIQUE DE BANDES DESSINÉES !


SI VOUS AVEZ SI MAL, CET APRÈS-MIDI, ALLEZ DONC CHEZ LE DENTISTE !


APRÈS LA CLASSE DU MATIN...
SUIVEZ-MOI, LES GARS ! LE PETIT SALOPARD A INTÉRÊT À OBÉIR, OU IL S'EN REPENTIRA.


PUISQUE TU ES LE COPAIN DE L'HOMME-LÉOPARD, TU DOIS SAVOIR À QUOI IL RESSEMBLE !
LAISSE-MOI TRANQUILLE, TOWLER !


IMBÉCILE ! POURQUOI LE PROTÉGER ?
TU AURAS LA MOITIÉ DE LA PRIME !
86-7


DIS-NOUS SEULEMENT QUI C'EST !
TOWLER VA ME DÉMASQUER, JE LE SENS !


TU RÉPONDS ?
RESSEMBLE-T-IL À CE PORTRAIT-ROBOT ?
JE, HEM...


HÉ ! RAY..., MOI JE TROUVE QU'IL RESSEMBLE À FARMER !
QUOI ?


MAIS OUI... UN PEU ! ÔTE TON BANDAGE, FARMER !
SI JE NE FAIS PAS QUELQUE CHOSE...


AHIII ! MA DENT ! OOOH ! C'EST ATROCE !
QU'EST...?
?
86-8


LAISSEZ-MOI TRANQUILLE !
TOUDD!
AAAARGH!


TU N'AS PAS COMPRIS ?
O-OGH!


AAA-OOOH!
OUNGH!
TAPP!


ÇA ALORS!... IL LES A TOUS ÉTENDUS !
TOWLER ET SA BANDE ! Fiiii !
PERSONNE N'Y A JAMAIS RÉUSSI !


QUE S'EST-IL PASSÉ, FARMER ?
HEM... C'ÉTAIT MA DENT, Mr GLEESON !


ILS... ILS M'ON FAIT SI MAL QUE SOUDAIN... J'AI VU ROUGE ! J'AI TAPÉ FORT... SANS M'EN RENDRE COMPTE...
86-9





AU GRAND SOULAGEMENT DE BILLY, LE PROFESSEUR ACCEPTA L'EXPLICATION
JE SAIS, PARFOIS LA DOULEUR PROVOQUE CE GENRE DE RÉACTION ! IL FAUT ALLER CHEZ LE DENTISTE. JE TE PRENDS RENDEZ-VOUS !





A PEINE DEHORS...
OUF ! J'AI EU CHAUD ! IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE TROUVE UNE SOLUTION.



EN FILANT COMME LE VENT, PERSONNE NE ME VERRA !



MAIS...



OURRGH !
OUPS !
TOUM MP !
186.10



?
C'EST TOI, FARMER ! TU ES L'HOMME LEOPARD !






"LOIN D'AVOIR PEUR, TU ALLAIS TE CHANGER, POUR TE PORTER AU SECOURS DE LA MALHEUREUSE SANS ÊTRE RECONNU !"


CELA EXPLIQUE AUSSI TES EXCELLENTES PHOTOS DES ENNEMIS DU LÉOPARD! LE BONHOMME DE NEIGE... LE MONSTRE EN PATINS À ROULETTES...
VOUS... VOUS ÊTES FOU !


ET... QUELLES PREUVES AVEZ-VOUS QUE CE MALFAITEUR AIT JAMAIS VU L'HOMME-LÉOPARD ?... IL A PU... TOUT INVENTER !
À D'AUTRES ! TU ES L'HOMME-LÉOPARD !


JE TE POUSSE RUDEMENT, ET TU NE BOUGES MÊME PAS !... À CAUSE DE TA FORCE-LÉOPARD !
EH ?


ALORS BILLY USA DE CETTE FAMEUSE FORCE POUR SE JETER BRUTALEMENT À LA RENVERSE.
CRACH !
OH!
AAAGH!
86-12


BRUTE ! JE VOUS AI VU LE POUSSER !
MOI AUSSI ! PAUVRE GOSSE !


PRENEZ-VOUS-EN À UN ADULTE !
AAH !


BILLY S'ESQUIVA RAPIDEMENT...
OUF ! J'AI RÉAGI JUSTE À TEMPS !


MAIS IL NE DÉMORDRA DE SON IDÉE QUE LORSQU'IL SERA CONVAINCU QUE MOI ET L'HOMME-LÉOPARD SOMMES 2 ÊTRES DIFFÉRENTS !


BILLY AVAIT RAISON... CE SOIR-LÀ...
CE TYPE, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RUE... ON DIRAIT UN REPORTER DE CLEGG !


DÉSORMAIS, ILS VONT ME SURVEILLER JOUR ET NUIT !
86/13


COMMENT CONVAINCRE LE VIEUX CLEGG QUE JE NE SUIS PAS SON HOM-ME ?


EH! CETTE PUB, SUR CE CALENDRIER! SI JE POUVAIS ME PROCURER UNE DE CES CHOSES...

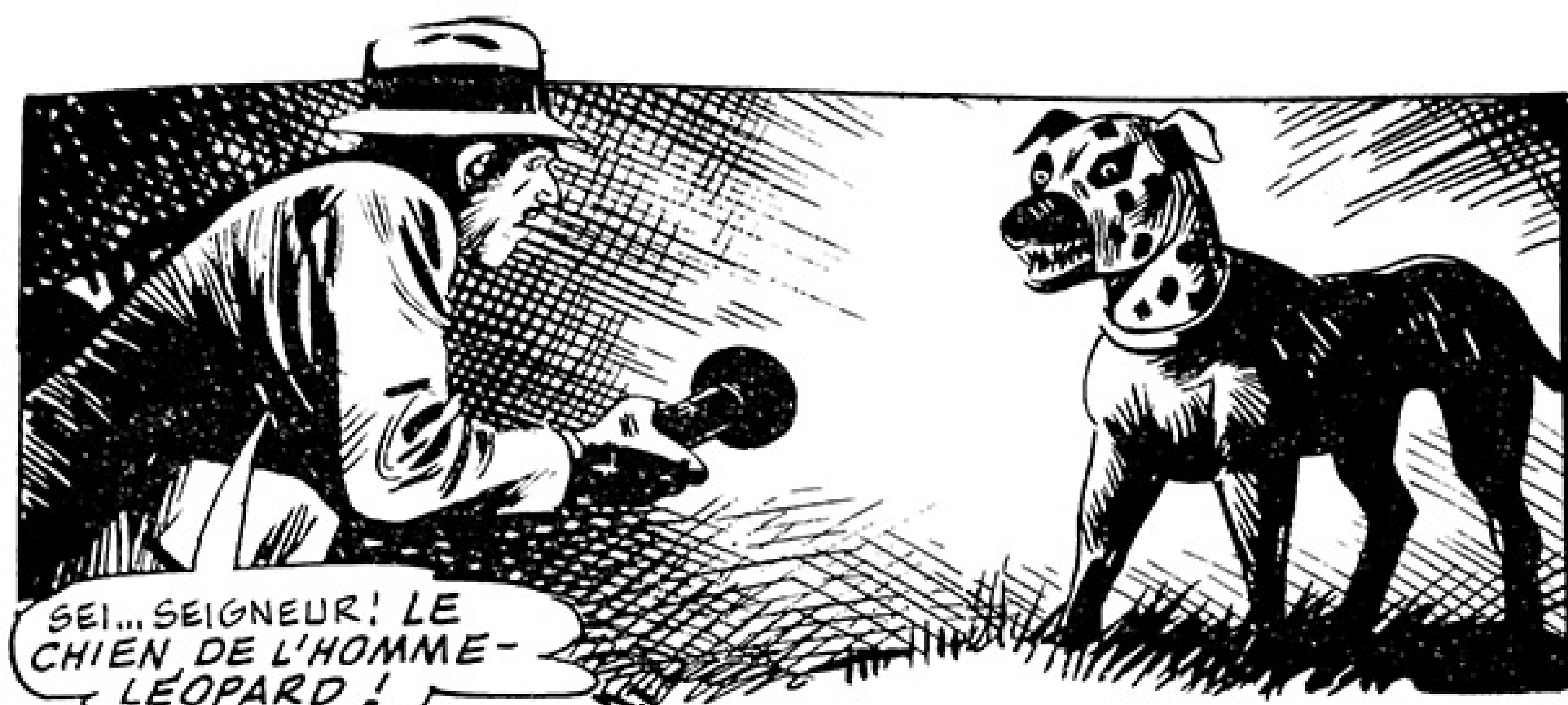

LE LENDEMAIN...
CE VIEUX QUI JARDINE À CÔTÉ EST SÛREMENT ENCORE UN ESPION DE CLEGG!


SINON, POURQUOI AURAIT-IL DES JUMELLES DANS SON BARDA ?


BILLY AVAIT UN PLAN.
CHASSEUR, TU TE CHARGES DE CE FAUX JARDINIER... RES-TENT.. TANTE JOAN ET ONCLE CHARLIE!


AVANT DE METTRE MON PLAN À EXÉCU-TION, JE DOIS LES ÉLOIGNER !
AH! BILLY ! J'AI DE MAUVAISES NOUVELLES !
86-14

LA SŒUR DE CHARLIE EST MALADE EN L'ABSENCE DE SON MARI. NOUS PARTONS QUELQUES JOURS. LA VOISINE, S'OCCUPERA DE TOI.
DÉSOLÉ, TANTE JOAN. J'ESPÈRE QUE VOUS RENTREREZ VITE.
SI TU T'ATTIRES DES ENNUIS, JE...
ALLONS, ONCLE CHARLIE ! JE SERAI SAGE COMME UNE IMAGE !
TU AS CE QU'IL FAUT POUR MANGER. TU ES SÛR QUE TOUT IRA BIEN ?
CERTAIN, TANTE JOAN ! BON VOYAGE !
TAXI
CHASSEUR, DÈS LA NUIT TOMBÉE, *OPÉRATION CLEGG* !
AU CRÉPUSCULE...
RIEN D'ANORMAL DEPUIS QUE JE SURVEILLE ! LE VIEUX CLEGG A DES VISIONS !
QU'EST... QU'EST-CE QUE C'EST ?
RR-RRRG!
86.15


SEI... SEIGNEUR ! LE CHIEN DE L'HOMME-LÉOPARD !


RRR...RAAARH !
NOOON !


ALORS...
BRAVO CHASSEUR ! À MOI DE JOUER !


INUTILE DE M'INQUIETER POUR CELUI QUI SURVEILLE DEVANT !


PEU APRÈS...
PREMIÈRE ESCALE... LES BUREAUX DU "SELBRIDGE SUN" !
86-16


LÀ QUELQUE PART SE TROUVE LA CHOSE DONT J'AI BESOIN POUR PRÉSERVER MON SECRET!


HABILLÉ AINSI, IMPOSSIBLE DE PASSER PAR LA GRANDE PORTE!


LES ÉCHELLES DE SECOURS SONT BIEN COMMODES!


J'AI CALCULÉ JUSTE! LES DERNIERS EMPLOYÉS S'ENT VONT!
86-17


LE "GADGET" DONT J'AI BESOIN POUR CONVAINCRE CLEGG QUE BILLY FARMER N'EST PAS L'HOMME-LÉOPARD !


DIX MINUTES APRÈS...
UN "EMPRUNT" DE QUELQUES HEURES ! D'ABORD JE PASSE À LA MAISON...


PROCHAINE ESCALE: LE DOMICILE DE CLEGG !


CHEZ CE DERNIER
VOUS ÊTES IDIOT, FOSTER ! JE VOUS AI DIT DE SURVEILLER CONSTAMMENT L'ARRIÈRE DE LA MAISON !
CE QUE JE FAISAIS, Mr CLEGG ! MAIS LE CHIEN DE L'HOMME-LÉOPARD M'A AGRESSÉ.


TELFORD SURVEILLAIT DEVANT, MAIS LE JEUNE FARMER A PU FILER PENDANT QUE JE... BATTAIS EN RETRAITE !
OH NON !


IL EST PEUT-ÊTRE ICI ! HEUREUSEMENT QUE J'AI 3 SOLIDES GARDES DU CORPS !
....


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
RRR-RRRG !
UN CHIEN... DANS LES BUISSONS ?
86-18


DORS BIEN, VIEUX !
OK!
NNGH !


LA NUIT S'AVANÇAIT...
PAS UN BRUIT! À MOINS D'UN IMPONDÉRABLE, BIENTÔT, JE...


O-OOH!
JE SUIS L'HOMME-LÉOPARD! VIENS UN PEU ICI !


EN PROIE À UNE INTENSE NERVOSITÉ, CLEGG SE VERSAIT UNE TASSE DE THÉ QUAND...
Mr CLEGG! C'EST TYLER ! OUVREZ-MOI ! IL S'EST PASSÉ UNE CHOSE TERRIBLE !
QU- QUOI?


EXCUSEZ SI J'EN PROFITE !
AAAAGH !
86-19

MAINTENANT, Mr CLEGG, SI NOUS BAVARDIONS UN PEU... DE BILLY FARMER ET DU LÉOPARD !

M-MAIS...

J'AI OUÏ DIRE QUE VOUS COLPORTIEZ PARTOUT QU'ILS NE FONT QU'UN ?

C'EST VRAI ! J'AI FAIT SURVEILLER JOUR ET NUIT LA MAISON DE FARMER...

86.20





CLEGG COMPOSA D'UN DOIGT HÉSITANT LE NUMÉRO DE BILLY.







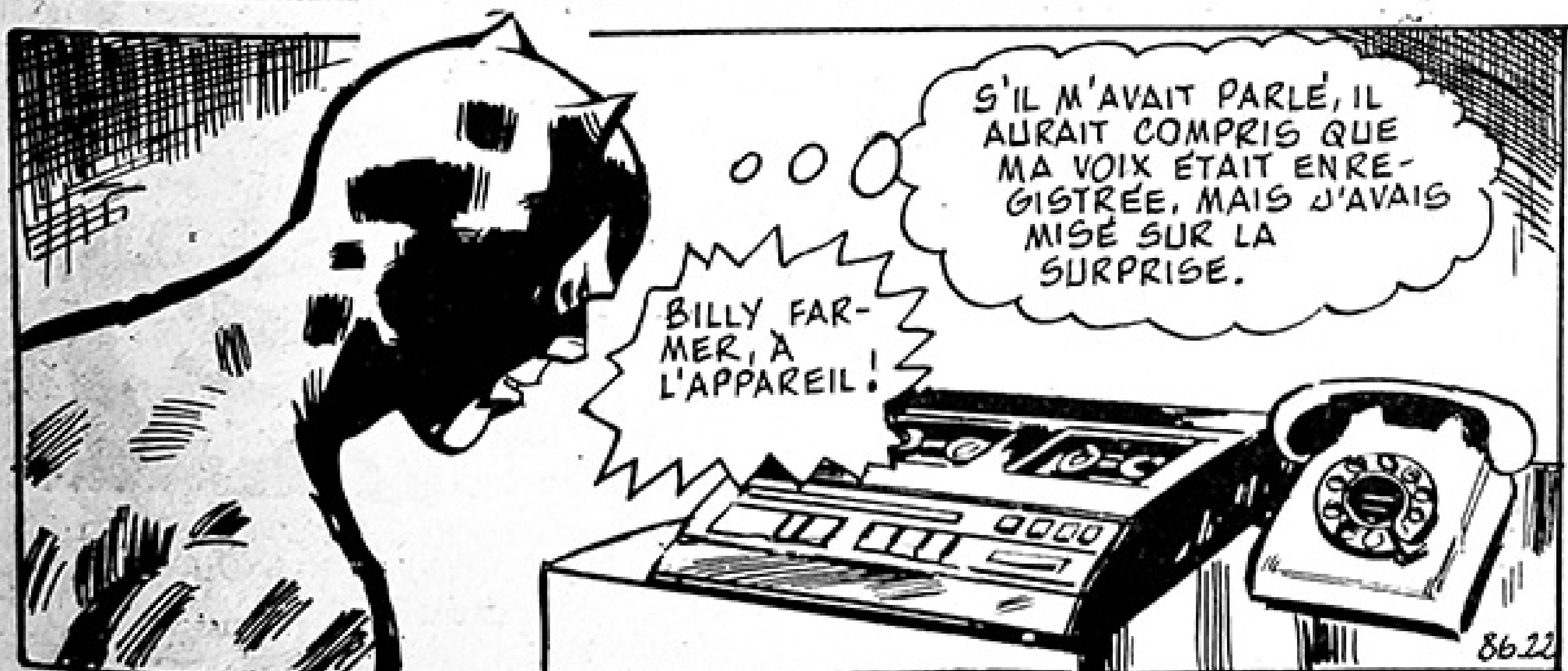
MÉDUSÉ, CLEGG RACCROCHA VIVEMENT.

IL EST CHEZ LUI, DONC VOUS NE POUVEZ ÊTRE ICI, FARMER... HUM, HOMME-LÉOPARD... EH ? PARTI !



















NOUS QUITTONS POUR UN TEMPS NOTRE BILLY, MAIS NOUS LE RETROUVERONS ! PLUS LÉOPARD QUE JAMAIS ! EN ATTENDANT, UNE NOUVELLE HISTOIRE PASSIONNANTE DONT VOUS POUVEZ DÉJA LIRE LE DÉBUT DANS CE NUMÉRO DE JANUS STARK

FIN 86. 23



la relaxation



C'est tout un art ! Et qu'il ne faut pas confondre avec la simple paresse. En fait, la relaxation physique et psychique est une discipline extrêmement bénéfique qui s'apprend. Ajoutons tout de suite que, malheureusement, nous n'avons pas la prétention de vous l'apprendre dans ce modeste, mais très utile !, article.

Utile, oui ! Car nous pouvons vous donner quelques conseils pratiques que vous pourrez peut-être compléter vous-même. Il faut savoir que la relaxation doit beaucoup au yoga, à ce même yoga qui depuis une bonne vingtaine d'années fait de plus en plus d'adeptes dans le monde occidental et particulièrement en France.

Pour la relaxation, il faut plus précisément parler du « hata-yoga » axé sur l'assouplissement corporel par des postures qui sont les « asânas ». Mais ces « asânas » font essentiellement appel à



la respiration ! Et c'est par la respiration contrôlée que nous pouvons espérer arriver à une détente intérieure, à une relaxation active, synonyme de bien-être intérieur et de maîtrise de soi.

Une bonne technique respiratoire va oxygéner au maximum votre organisme et le contrôle du souffle que vous allez peu à peu acquérir vous permettra un meilleur équilibre. D'autre part, il y a dans toute respiration comme un symbole : c'est une sorte de communication entre ce que l'on pourrait appeler « l'espace du dedans »... votre « moi »... et tout ce vaste monde extérieur qui vous entoure et avec lequel votre souffle va se mêler.

La respiration contrôlée exerce une sorte de travail en profondeur sur les centres nerveux et sur les organes. Bien souvent, il s'ensuit un meilleur fonctionnement du foie, du cœur et des poumons.

Bien sûr, il faut apprendre la respiration contrôlée ! Et cela non plus ne fait pas partie de nos attributions. A vous de trouver les livres qui conviennent et les cours de yoga appropriés. Ce n'est





d'ailleurs pas bien difficile car livres et cours abondent.

Cependant, nous allons quand même vous indiquer un exercice respiratoire. Le plus connu et certainement l'un des meilleurs.

Comme un être humain exhale chaque jour environ 22.000 respirations, il vous sera facile d'en mettre quelques-unes de côté. Notre exercice est simple. Il s'agit d'emplir doucement, sans effort, sans brusquerie les poumons durant l'inspiration. Une fois les poumons pleins, gardez l'air trois secondes. Puis rejetez l'air par une expiration lente et régulière. Une fois les poumons vides d'air, restez comme cela une bonne seconde. Puis respirez à nouveau et recommencez l'exercice une bonne dizaine de fois. Cela doit déjà vous permettre une amorce de relaxation. Surtout si vous vous concentrez bien sur votre respiration, si vous ne pensez à rien d'autre.

Puisse ce simple exercice vous donner le désir d'acquérir cette respiration contrôlée qui permet d'accéder à une maîtrise de soi de plus en plus affirmée !

A. Reginensi

le MASQUE de CUIR.



BLAKE EDMONDS, LE CÉLÈBRE MASQUE DE CUIR, ET LA JOURNALISTE SUZIE WALSH, POURCHASSÉS PAR DES INDIGÈNES AFRICAINS, ONT FUI EN AVION - MAIS UNE MALADRESSE DU MASQUE DE CUIR A LAISSÉ SUZIE SEULE DANS L'AVION ET BLAKE, EN CHUTE LIBRE... SANS PARACHUTE...

Á LA POURSUITE DU DIAMANT.

QUELLE HORREUR ! BLAKE SE TUERA À COUP SÛR !

COMMENT... ME TIRER... DE CE PÉTRIN ?

87-1


J'Y SUIS... PRESQUE ...


UNE FOIS EN SÉCURITÉ...
MAIS MAINTENANT... QUE FAIRE ?


CEPENDANT, BLAKE EDMONDS PIQUAIT VERS LE SOL...
ON DIRAIT QUE MON HEURE EST VENUE !


MAIS AU DERNIER MOMENT...
UNE RIVIÈRE !
UURGH!





À PEINE AVAIT-IL PRONONCÉ CES MOTS...

OH, NON !

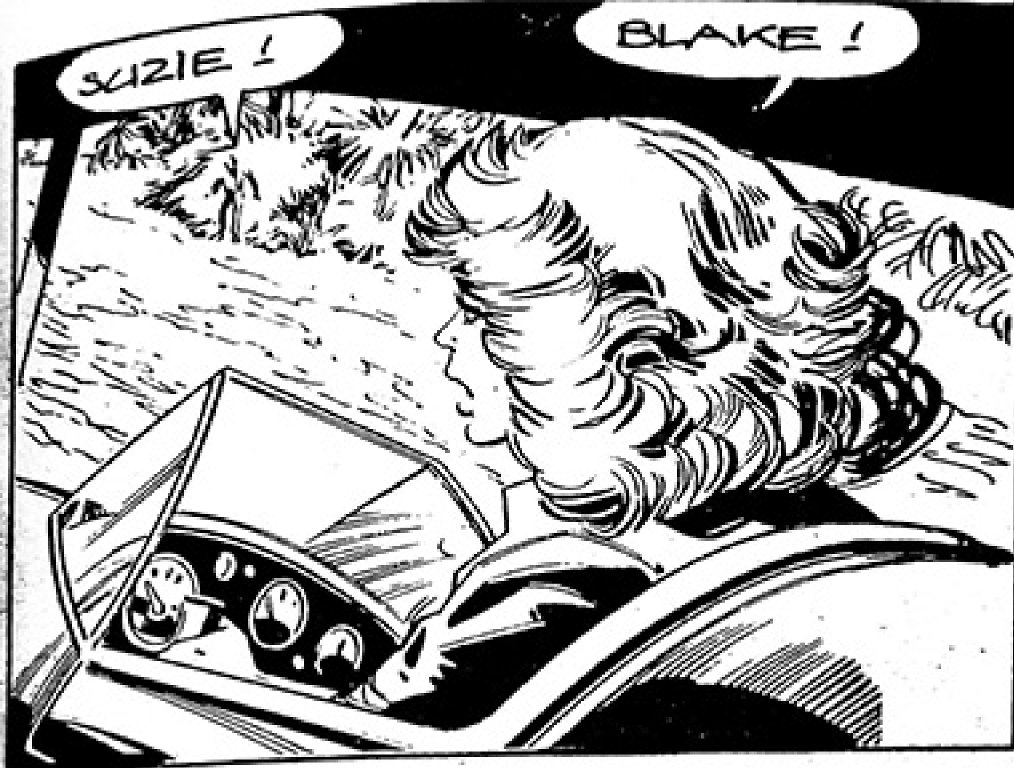

BLAKE PIQUA UN 100 METRES DE FINALE OLYMPIQUE ...


OUF ! C'ETAIT JUSTE !


ARRIÈRE, MONSTRE !

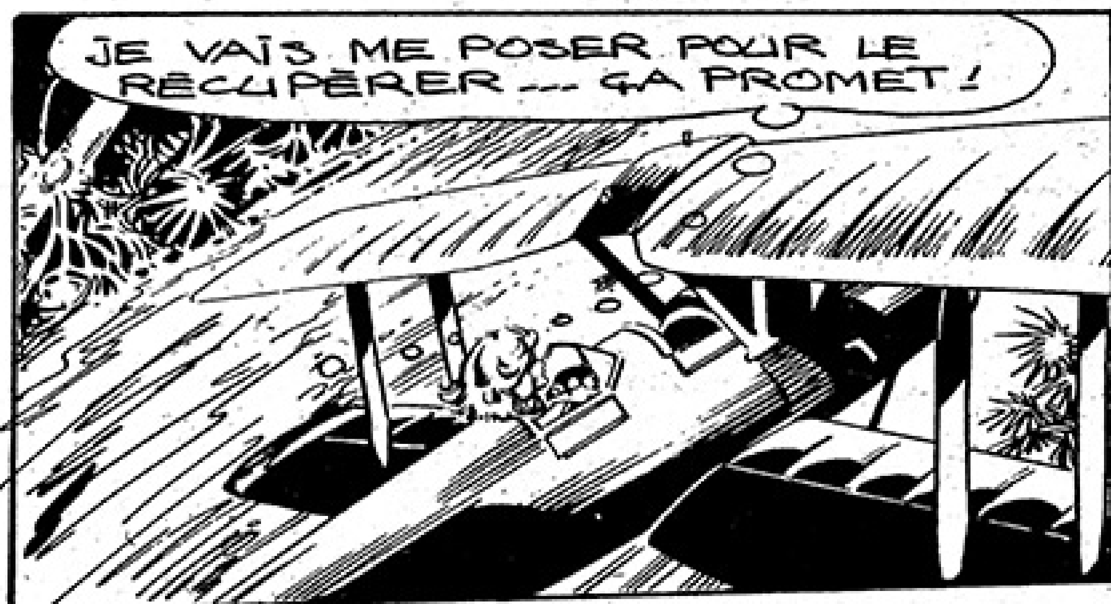

SUZIE EST RESTÉE SEULE À BORD DU ZINC. SANS PILOTE, ELLE S'ÉCRASERA...


SOUDAIN...
HEIN ? J'AI LA BERLUE OU QUOI ?









PAR LÀ, BLAKE... IL Y A UNE CLAIRIÈRE OÙ JE PEUX ATTERRIR !

SUIVONS-LA !


MAIS UN SERPENT SURGIT DES FOURRÉS ET MORDIT BLAKE À LA JAMBE ...
URGH!

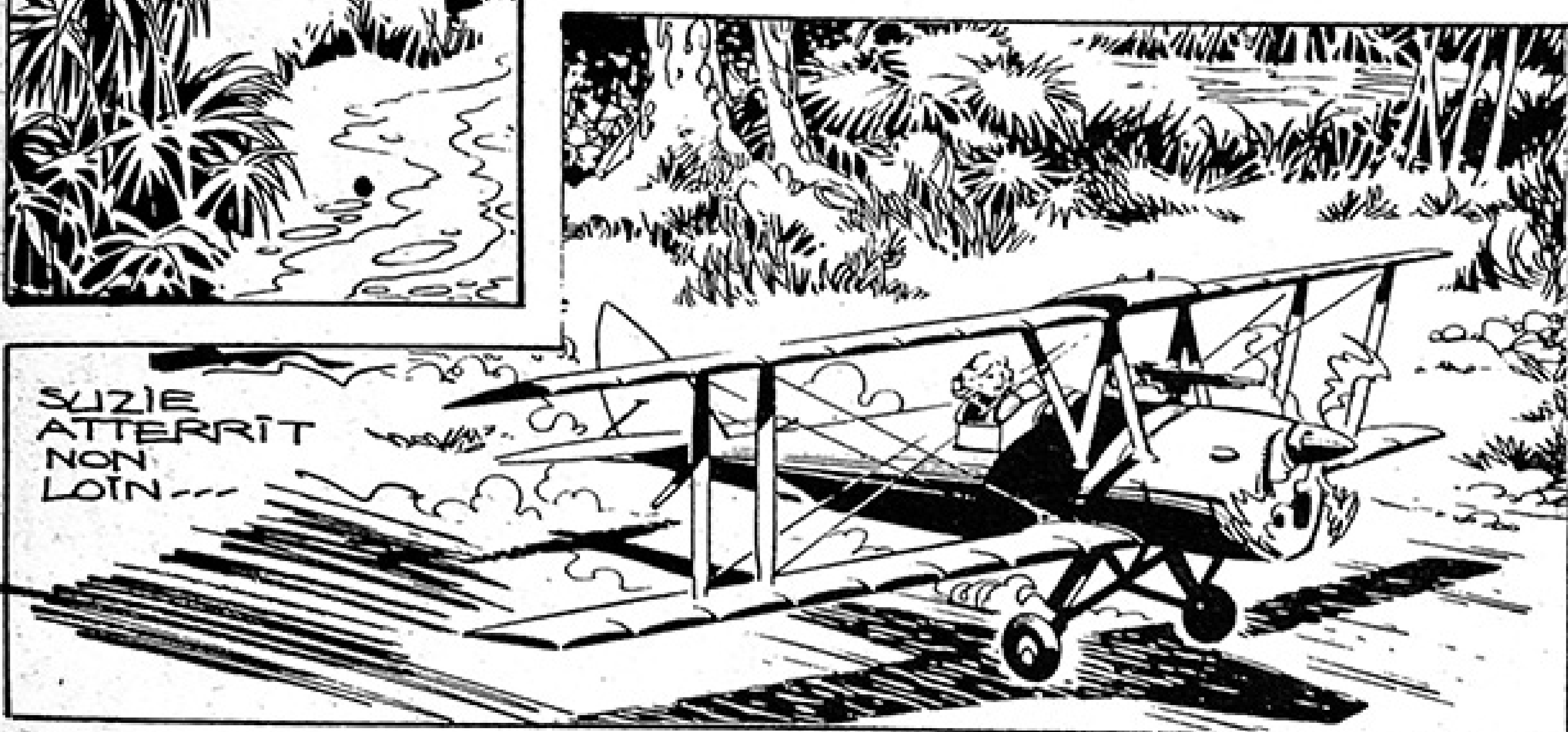

TAILLE-TOI VERMINE !


SORTIR LE POISON ... ET VITE!


JE NE CONNAIS QU'UN SEUL REMÈDE !
87/6







APRÈS UN QUART D'HEURE D'ATTENTE...





SUZIE COMPRIT AUSSITÔT...

IL LUI FAUT UN HÔPITAL D'URGENCE !

VOUS ÊTES LOURD, BLAKE ... UN RÉGIME VOUS FERAIT DU BIEN !

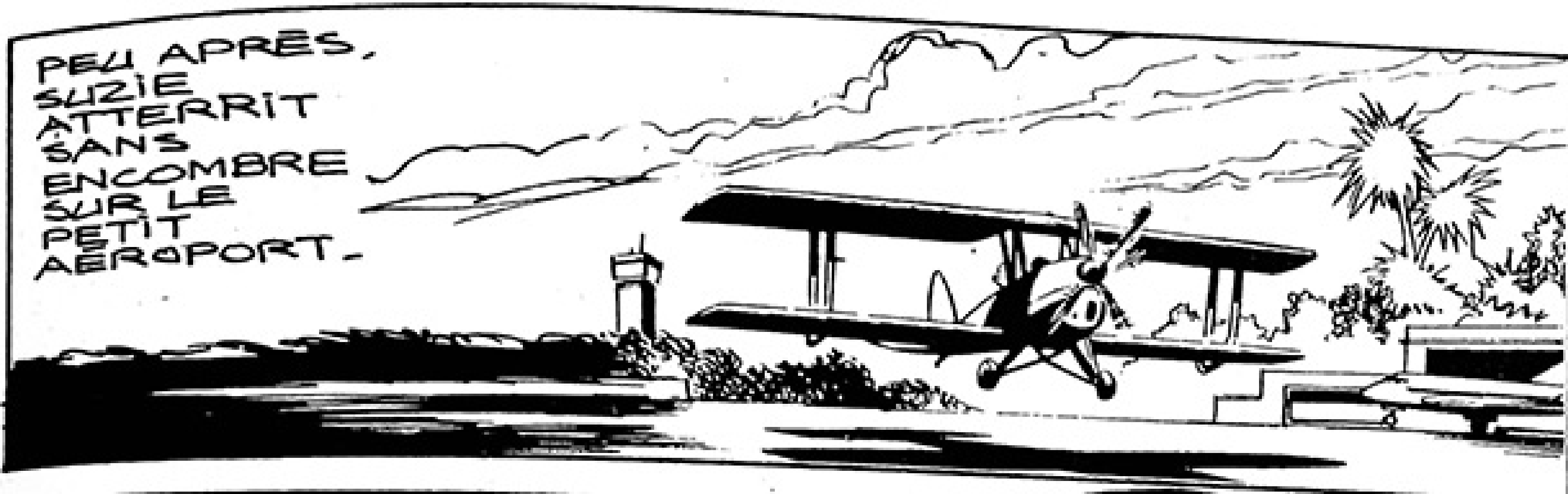
AU PRIX DE PÉNIBLES EFFORTS, SUZIE INSTALLA BLAKE À BORD...

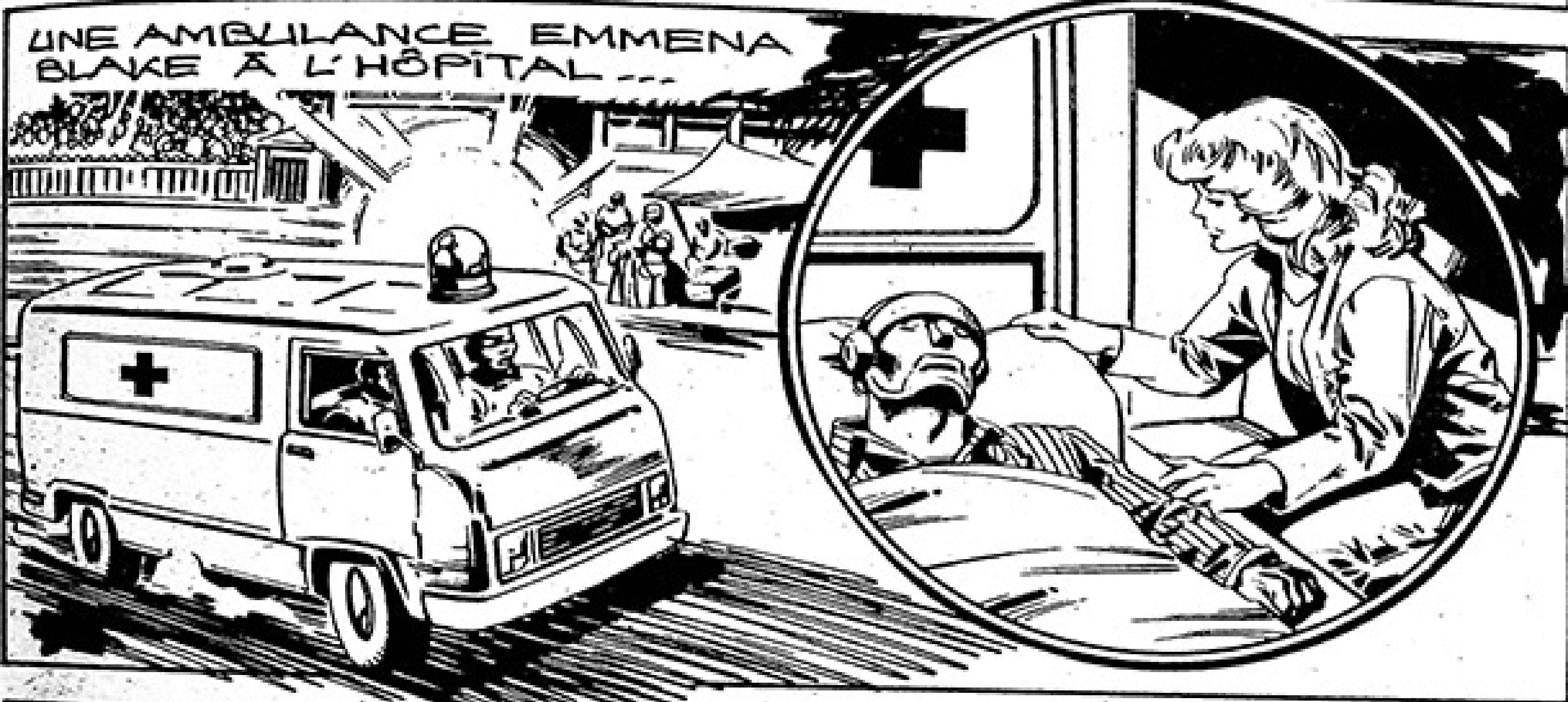
OUF ! PAS UNE SECONDE À PERDRE. DÉCOLLAGE D'URGENCE !

CELUI-CI FUT PRESQUE TROP RAPIDE

OOOPS!

UNE CHANCE, IL Y A UN HÔPITAL DANS LES PARAGES !


PEU APRÈS, SUZIE ATTERRIT SANS ENCOMBRE SUR LE PETIT AÉROPORT.


UNE AMBULANCE EMMENA BLAKE À L'HÔPITAL...


QUEL CHOC POUR LES INFIRMIÈRES LORSQU'ELLES RETIRÈRENT LE MASQUE DE CUIR ET VIRENT LE VISAGE MUTILÉ.
ARRRGH!


APRÈS L'EXAMEN DU MÉDECIN...
DOCTEUR, DITES-MOI VITE... IL S'EN TIRERA ?
87 5

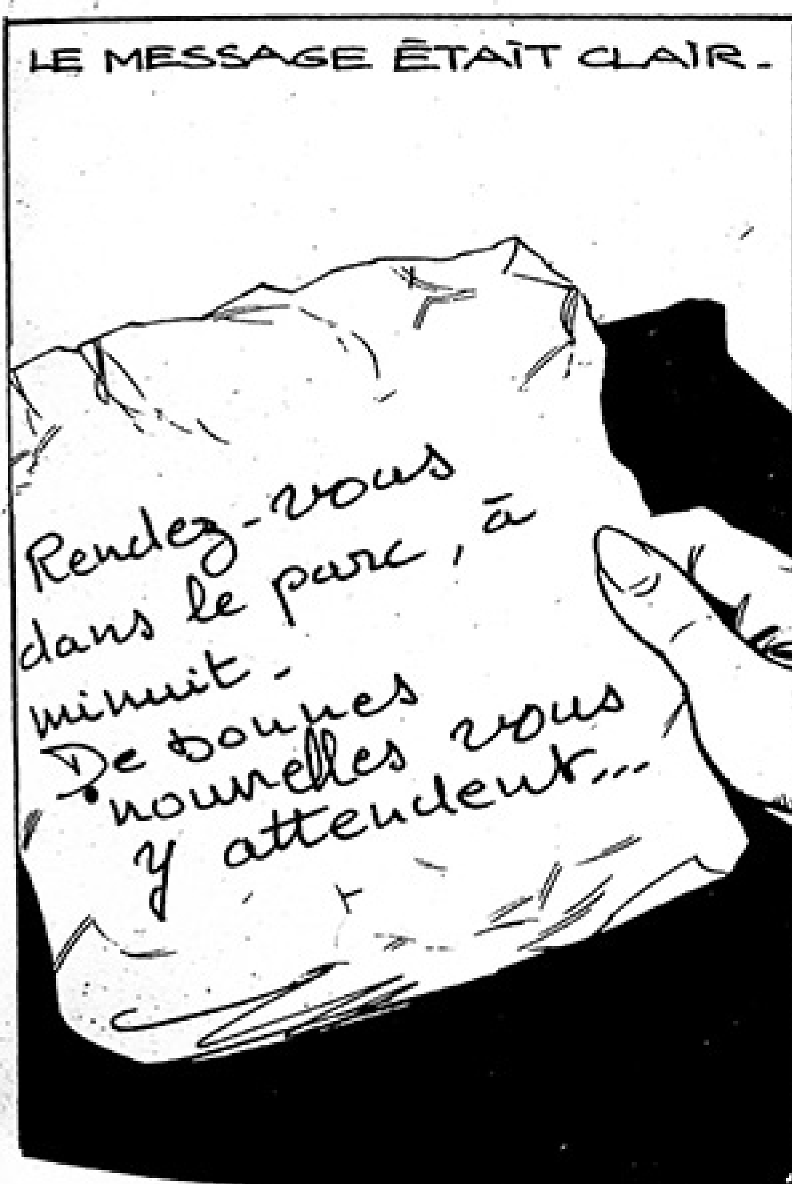
N'ÉTAÎT-IL PAS TROP TARD ?
IL S'EST SAUVÉ EN ASPIRANT LE VENIN ! DEMAÎN, IL SERA DÉJÀ BEAUCOUP MIEUX.






VOUS POUVEZ... ARGH!


ON A JETÉ UN CAILLOU ENVELOPPÉ DANS UNE FEUILLE DE PAPIER.

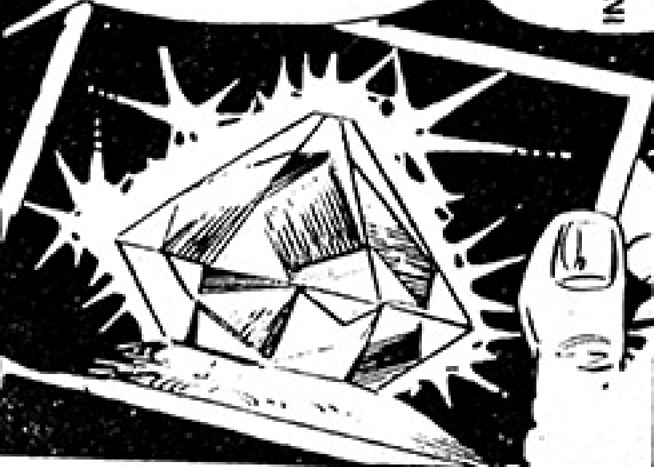

LE MESSAGE ÉTAIT CLAIR.
Rendez-vous dans le parc, à minuit. De bonnes nouvelles vous y attendent...


QUE FAIT-ON, BLAKE ?
JE SUIS CURIEUX DE NATURE. ON Y VA !
LA CURIOSITÉ EST PARFOIS UN VILAIN DÉFAUT, BLAKE !
HOSPITAL


BLAKE QUITTA L'HÔPITAL ET LE SOIR VENU ...
C'EST DE LA FOLIE, BLAKE!
PAS SI FORT! VOUS RISQUEZ D'EFFRAYER LE MYSTÉRIEUX INDIVIDU!


SOUDAIN ...
HELLO!
YIKES! D'OÙ SORTEZ-VOUS?


LE TEMPS PRESSE! JETEZ UN COUP D'ŒIL À CETTE PHOTO ...


C'EST LE PLUS GROS DIAMANT DU MONDE!
IL EST CHOUETTE, ET ALORS?


IL APPARTENAIT À MA FAMILLE MAIS UNE TRIBU NOUS L'A VOLÉ.

...UNE TRIBU QUI, POUR S'EN EMPARER, EXTERMINA CEUX QUI L'AVAIENT TROUVÉ.








ET L'ASSASSIN SE DÉBINE... MAIS JE L'AURAI !


ARGH!
ATTENDS UN PEU !


VOYONS À QUOI TU RESS...
UUUH!


VOTRE COPAIN EST DANS LES VAPS, LADY. DONNEZ-MOI LA CARTE EN VITESSE !
SÛREMENT PAS.


DÉGUERPISSEZ OU JE TIRE !
ELLE BLUFFE !


TU PARIES ?
ARRGH!


ELLE... ELLE EST SÉRIEUSE !
FICHONS LE CAMP !
89 15





QUELQUES HEURES APRÈS.







ENFIN UN ENDROIT PLAT. ACCROCHEZ-VOUS, SUZIE !
MINCE ! UNE FONDRIÈRE !
MAIS
JE M'EN SUIS APERÇU À TEMPS !
CINQ MINUTES APRÈS...
ESPÉRONS QUE CE PRÉ IRA !
IL ALLAIT !
LE DIAMANT NOUS ATTEND LÀ-HAUT, BLAKE ! ÇA PARAÎT TROP FACILE !
MÉFIONS-NOUS DES APPARENCES, SUZIE !

J'EMPORTE DE QUOI PARER À TOUTE ÉVENTUALITÉ.
CE N'EST POURTANT PAS LA GUERRE BLAKE !
APRÈS UNE LONGUE ASCENSION...
J'AI LES BRAS EN COMPOTE... MOI QUI ME CROYAIS EN FORME.
LE PLUS DUR RESTE À FAIRE SUZIE !
HÉ ! QUELQU'UN A LAISSÉ UN PITON ! UNE BÉNÉDICTION !
SUZIE, NON !
ET QUAND SUZIE LE SAISIT...
UN PIÈGE !
J'AI DÉCLENCHÉ UN ÉBOULEMENT... LES PIERRES NOUS TOMBENT DESSUS.
87 18





ASSOMMÉE, LA JEUNE-FEMME DÉVALA LE FLANC DE LA MONTAGNE...

L'ÉBOULEMENT S'ARRÊTA ENFIN...

BY JINGO ! QUELLE CHUTE ! POURVU QU'ELLE S'EN TIRE !

BLAKE RAMENA SUZIE À L'AVION



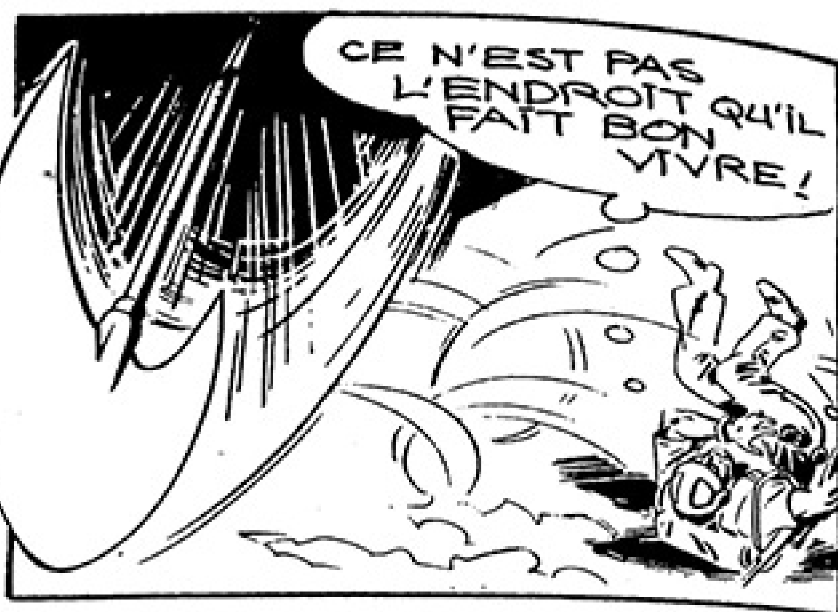






BLAKE REPRIT L'ESCALADE...
UNE ENTRÉE DE GROTTE... ATTENTION À D'AUTRES PIÈGES ÉVENTUELS
NOIR COMME DANS UN FOUR ! ET CETTE SENSATION DE DANGER QUI PLANE...
FLÛTE ! SUR QUOI AI-JE MARCHÉ ?
CLICK!
GOOD GRIEF!
87 21


UUUGH!


CE N'EST PAS L'ENDROIT QU'IL FAIT BON VIVRE !


TOUS CES GUET-APENS PROUVENT QUE JE SUIS SUR LA BONNE PISTE !


LES INDIGÈNES DOIVENT TENIR AU DIAMANT POUR LE PROTÉGER AINSI !
UN FIL TENDU EN TRAVERS... UNE CHANCE QUE J'AI MA TORCHE !

ENJAMBONS-LE AVEC PRÉCAUTIONS !

GAAARGH!

MAIS BLAKE AVAIT POSÉ LE PIED SUR UNE DALLE MOBILE---

ET

LE MASQUE DE CUIR S'AFFALA, K.O.

LES OCCUPANTS DE LA GROTTE SE RÉVEILLÈRENT EN SURSAUT---

87 23


ET QUAND BLAKE REPRIT CONSCIENCE ...
URGH!


MAUDITES BESTIOLES ! FILEZ !




MAIS DANS LA CONFUSION, IL TRÉBUCHA SUR LE FIL TENDU DERRIÈRE LUI ...
QUI ACTIVA UN NOUVEAU PIÈGE ...
UUURGH!

BLAKE RÉUSSIT À SE RÉFUGIER DANS UNE ANFRACTUOSITÉ...

OUF ! HEUREUSEMENT QUE SUZIE N'EST PAS LÀ.

CEPENDANT...

JE ME SENS TRÈS BIEN... PAS QUESTION DE LAISSER BLAKE S'AMUSER SEUL.

AUTANT PRENDRE UN FUSIL, AU CAS OÙ...

GULP ! UN PEU TARD POUR LE FUSIL !

AU MÊME INSTANT, DANS LA GROTTE...

LA VOIE EST LIBRE MAIS PRUDENCE !


HEIN ? QU'EST-CE QU...


IL TOMBE DU SABLE DE LA VOÛTE...


BY JINGO ! ET DES PIERRES DE PLUS EN PLUS GROSSES...

LA VOÛTE S'EFFONDRE SUR MOI !





UN SILENCE DE PLOMB RETOMBA DANS LA GROTTE...




ET BIENTÔT
URGH ! J'AI CRU MA DERNIÈRE HEURE ARRIVÉE !


ABASOURDI, BLAKE S'ASSIT POUR SOUFFLER
CE DIAMANT EST MIEUX PROTÉGÉ QUE L'OR DE LA BANQUE DE FRANCE ...
TIENS ! J'ENTENDS DE L'EAU ... UNE CASCADE ! ?


ET À SA STUPÉFACTION ...
SOUS LA CHUTE D'EAU ... LE DIAMANT !


JE N'AI QU'À TRAVERSER LE BASSIN POUR L'AVOIR ... ÇA PARAÎT TROP FACILE !


MIEUX VAUT SE MÉFIER ... TIENS ! UN RAT CREVÉ... UTILE !


DÉSOLÉ, VIEUX ! DE TOUTE FAÇON, TU N'AS PLUS RIEN À PERDRE !
SI LE BASSIN CACHE UN DANGER, JE LE SAURAI !




BLAKE PLONGEA L'APPÂT ET
BY JINGO ! DES PIRANHAS !
87 (29)


DANS CE CAS, IL N'Y A QU'UN MOYEN...


... ME FAIRE UN GUÉ !


DOMMAGE QUE SUZIE N'ASSISTE PAS AU SPECTACLE !
MAIS CELLE-CI OBSERVAIT ... À DISTANCE.


NON, BLAKE ! NON !
87 BO

RESTONS MODESTE ! J'AI EU UNE IDÉE GÉNIALE !


J'Y SUIS PRESQUE !
BY JINGO ! L'EAU NE COULE PLUS.

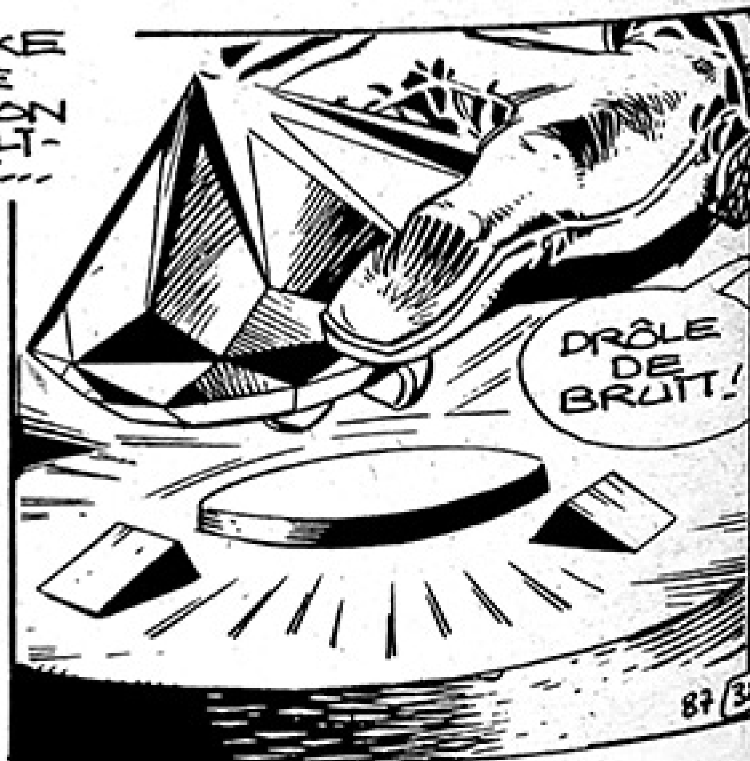

LE... LE POTEAU MONTE AVEC LE DIAMANT


IL NE M'ÉCHAPPERA PAS AUSSI FACILEMENT !
87 31

LE VOILÀ ! JE N'AI PLUS QU'À LE PRENDRE !
BLAKE IGNORAIT LA SITUATION TRAGIQUE DE SUZIE ...


N'Y TOUCHEZ PAS, BLAKE ! SI VOUS LE PRENEZ, VOUS ME TUEZ !


VOILÀ !
QUAND BLAKE SOULEVA LE DIAMANT, SON SUPPORT CLI-QUETA ET...


DRÔLE DE BRUIT !
87 32


LE MÉCANISME DÉCLENCHA LA CHUTE D'UNE CAGE AUTOUR DE SUZIE...
OH ! NON ! ÇA Y EST !


LA CAGE N'AVAIT RIEN D'EXTRAORDINAIRE, MAIS SUZIE CONNAISSAIT LA SUITE DU PROGRAMME...
ET VOILÀ LE LION!


D'OÙ VIENT DONC CE TINTAMARRE ?!
87 33


PAR JUPITER ... SUZIE !

SACRÉ SAUT MAIS JE DOIS Y ARRIVER !


UUURGH!


BLAKE RÉUSSIT DE JUSTESSE

CEPENDANT...

IL EST AFFAMÉ ET ME TROUVE À SON GOÛT !



IL ATTAQUE !

MÉCHANT FAUVE ! RECULE !




ENFER ! LE REBORD S'EFFRITE !

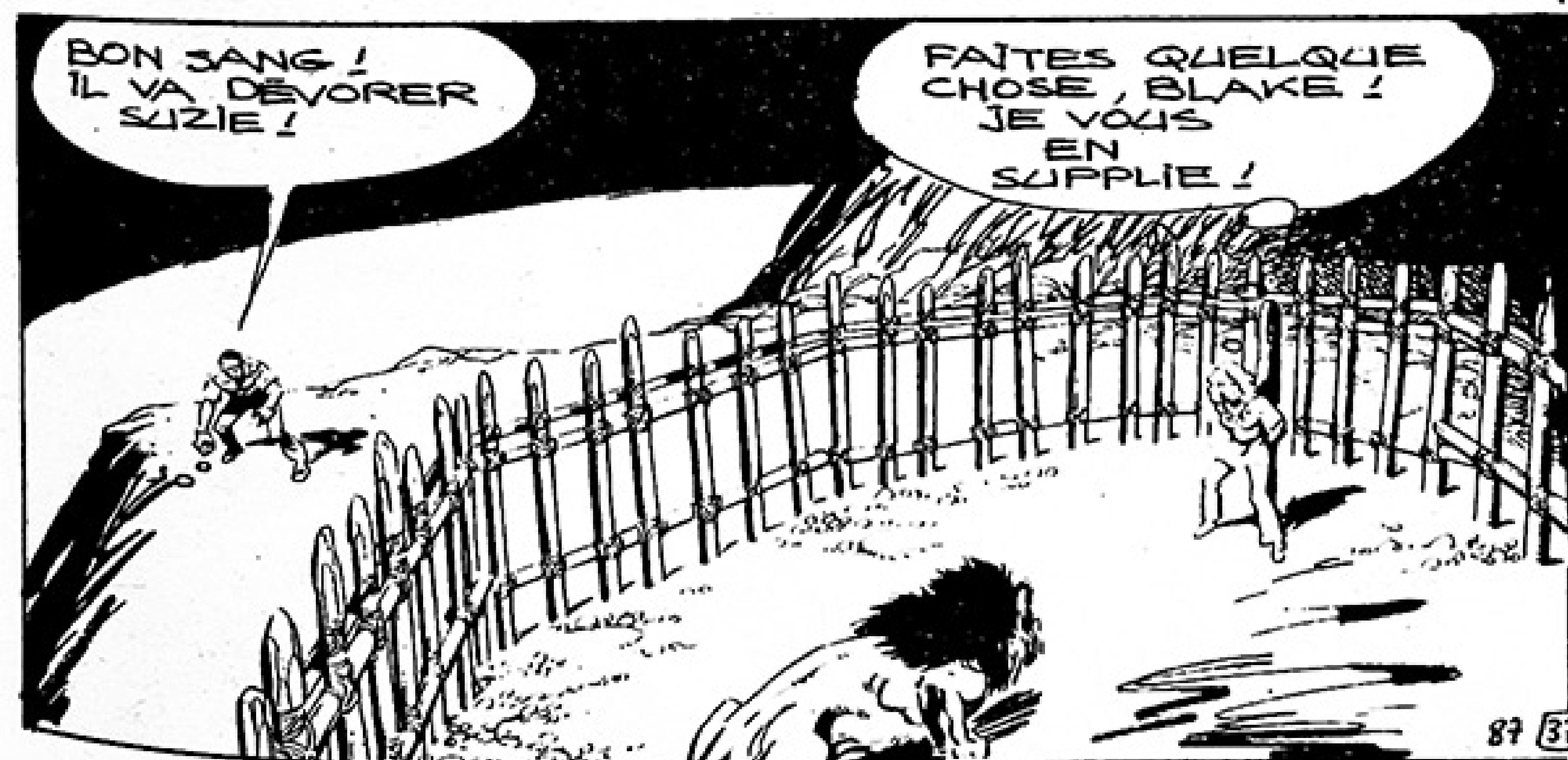

NNNGH !


COURAGE, BLAKE ! ON RECOMMENCE !
BLAKE IGNORAIT L'IMMINENCE DU DANGER...


CETTE FOIS, IL ME SAUTE DESSUS !


IL S'EN LÈCHE LES BABINES D'AVANCE !


ÇA Y EST !


BON SANG ! IL VA DÉVORER SUZIE !
FAITES QUELQUE CHOSE, BLAKE ! JE VOUS EN SUPPLIE !
87 37

BLAKE N'AVAIT QU'UNE ARME SOUS LA MAIN... **LE DIAMANT**





LE LION S'AFFALA AUX PIEDS DE SUZIE --- ASSOMMÉ-

OUF!

POURRIEZ-VOUS M'EXPLIQUER VOTRE PRÉSENCE ICI, SUZIE ?

MMMMMMMM!

VOUS NE MANQUEZ PAS DE RÉPARTIE D'HABITUDE !

87 35


DES LE BÂILLON ÔTÉ ...
LES ... LES GARDIENS DU DIAMANT !
DES GARDIENS ? ... OÙ ÇA ?!
LÀ !
QUE CEUX QUI CONVOITENT LE DIAMANT PÉRISSENT ! TELLE EST LA PAROLE SACRÉE, ELLE SERA RESPECTÉE !


ÉCOUTE, GUIGNOL ! ENTRE GENS MASQUÉS, ON DOIT POUVOIR S'ENTENDRE !

TUEZ-LES !
IL N'A PAS L'AIR D'ACCORD !


MINUTE, LES GARS... VOUS OUBLIEZ LE DIAMANT, REGARDEZ !

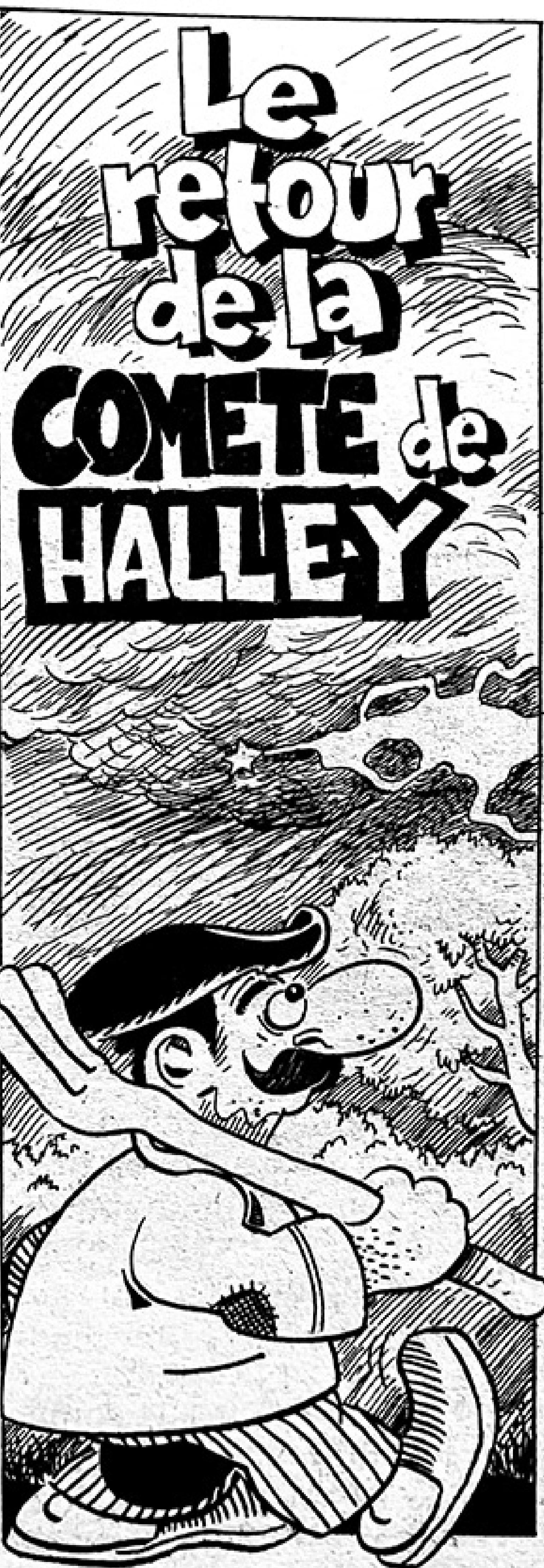

ET COMME TOUS LES REGARDS CONVERGEAIENT VERS LE JOYAU --- BLAKE SAISIT L'OCCASION -


RESTE TRANQUILLE, GUIGNOL ! J'AI BESOIN DE TOI... VIVANT !


TU NOUS SERVIRAS DE LAISSEZ-PASSER JUSQU'À LA SORTIE !
DU MOINS J'ESPÈRE !


RAMASSEZ LE DIAMANT, SUZIE !
LES DEUX AMIS RÉUSSIRONT-ILS À FUIR CETTE GROTTE MAUDITE TOUT EN CONSERVANT LE MERVEILLEUX DIAMANT ? NE MANQUEZ PAS LA SUITE DE LEURS PASSIONNANTES AVENTURES DANS JANUS STARK N° 88, LE MOIS PROCHAIN
FIN DE L'ÉPISODE
87/42

En avril 1986, un rendez-vous marquant aura lieu : celui de la Terre avec la célèbre comète de Halley. Tous les médias, sans oublier le commun des mortels, se passionnent pour cette rencontre « au sommet » qui a lieu tous les 76 ans. Si les scientifiques s'intéressent essentiellement aux caractéristiques physiques de la comète en question, de bien étranges et mystérieux pouvoirs lui sont accordés par des millions d'êtres humains...



De tout temps, les comètes ont enflammé l'imagination humaine. Ces objets lumineux traversant le ciel, entourés d'une longue chevelure blanche précèdent, assure-t-on volontiers, l'arrivée d'événements importants. En tout cas, un fait est certain : leur passage crée le trouble dans maints esprits, quand il n'entraîne pas, en un mot, la peur. Qu'en est-il exactement ?

Brillantes, capricieuses par définition, elles surgissent sans avertissement, et s'étei-



gnent avec la même fulgurance. Des dizaines d'années peuvent s'écouler avant une nouvelle apparition et c'est la raison pour laquelle, autrefois, elles déconcertaient si fort les astronomes. La comète de Halley, par contre, revient régulièrement. C'est sans doute pourquoi les prophètes n'ont pas manqué de l'associer à toutes les manifestations naturelles ou autres, inhabituelles, marquant leur époque respective.

On prête parfois aux comètes une influence bénéfique, mais le plus souvent, les croyances affirment que leur venue est annonciatrice de désastre, sans préciser de quel ordre.

La comète de Halley, par exemple, serait l'Etoile de Bethléem, dont parle saint Mathieu dans son Evangile. En l'an 4, elle se manifeste et annonce la venue de Jésus. Puis, en 1811, on lui attribue, — dans un registre bien différent ! — l'excellence du vin de Porto, baptisé pour la circonstance, « vin de la comète ».

Par contre, en l'an 451, elle est un mauvais présage, puisque, à l'époque, Attila terrorise l'Europe. Evidemment,

lorsque, en 66 après J.C., elle passe au-dessus de Jérusalem, les astrologues ne manquent pas de prédire le destin funeste de cette ville. Il est vrai que, quatre ans plus tard, les Romains ne devaient en faire qu'une bouchée. On ne peut s'empêcher de remarquer que là aussi, le malheur des uns peut faire le bonheur des autres, puisque les Romains n'ont pas eu à regretter leur victoire...

Quoi qu'il en soit, un astronome anglais, Edmund Halley, qui vécut de 1657 à 1742, après de nombreuses années de recherches, se rend compte qu'une certaine comète revient régulièrement. Cette comète, qu'il observe en 1682 est la même que celle observée en 1607, en 1531, et ainsi de suite. A sa grande surprise, Halley constate que 76 ans s'écoulent entre deux périodes, parfois seulement 75. Il s'aperçoit, de plus, qu'elle est déjà évoquée vingt-deux siècles auparavant dans des textes chinois.

On imagine, dès lors, l'intérêt de tous les astronomes du monde pour une comète d'une longévité rare et dont les visites sont régulières. Depuis ce temps-là, ils ne cessent de la « pister » afin de lui ravir, un à un, s'il le faut, tous ses secrets.

Sa dernière apparition date de 1910, et son prochain passage est prévu pour le 11 avril 1986. Chaque pays s'est mis à la tâche afin d'envoyer pour la première fois un équipement scientifique dans l'espace, apte à décortiquer l'astéroïde célèbre. Parties cinq mois plus tôt, les sondes sont pourvues de caméras spéciales et de tout un matériel très sophistiqué, permettant de recueillir un maximum d'informations sur la nature de « Halley ». On sait, pour le moment, qu'elle est semblable à toutes les comètes, faite d'un noyau de rocs et de glace, et que sa « queue » ou « chevelure » est pleine de gaz qui s'échappent sous la chaleur solaire.

Mais il reste encore beaucoup à apprendre sur Halley, probablement née il y a des milliards d'années. Pour fixer les idées, disons qu'elle a été tout simplement le témoin des origines du Soleil et des planètes.

On ignore si la comète Halley va se laisser facile-



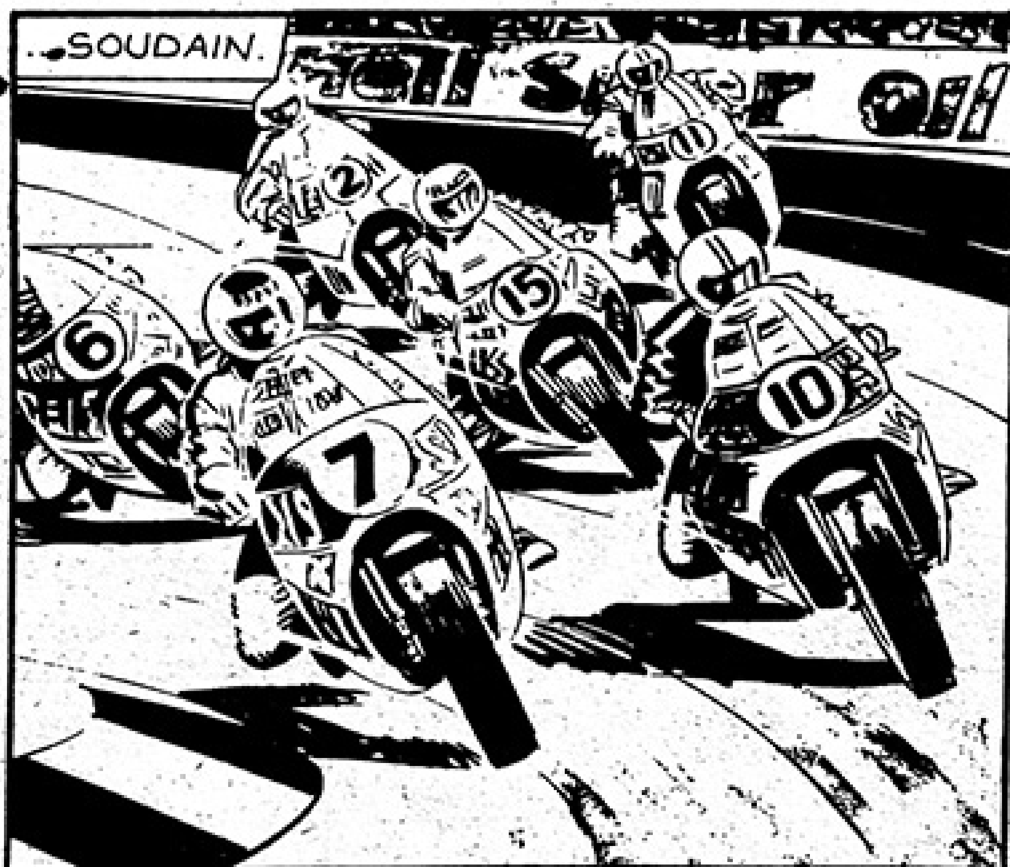
ment approcher. Elle risque de défendre ses secrets en projetant des blocs énormes de rochers contre la sonde européenne, *Giotto*. En effet, celle-ci va être la seule à l'approcher de très près, c'est-à-dire en l'occurrence, à moins de 500 km., grâce à un bouclier, et cela durant seulement quatre heures.

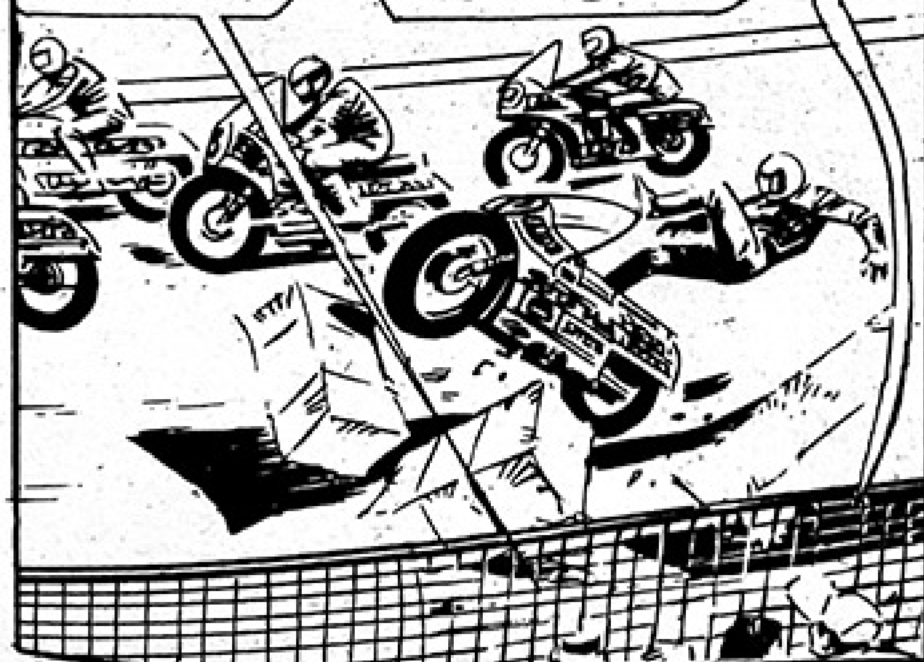
Pour en apprendre davantage, les astronomes n'ont pas de complexe, n'hésitant pas à faire appel aux amateurs. Ces derniers sont en effet très nombreux à travailler très sérieusement sur la comète Halley. Lorsque nous saurons enfin tout, ou presque, sur elle, les imaginations se calmeront sans doute, à moins qu'un imprévisible événement surgisse au moment de son passage en 1986, relançant du même coup l'éternel débat...

SINTEK

L'HOMME-ROBOT









MAIS LA PISTE RESTAIT DÉSERTE...

OÙ SONT-ILS ?

ILS ONT 30 SECONDES DE RETARD SUR LE TEMPS PRÉVU !

LES MOTARDS NE RÉAPPARAISSAIENT PAS, ET POUR CAUSE.

STOP ! STOP !

QUEL MASSACRE

AU SECOURS !

TÂCHONS DE REPÉRER LES RESCAPÉS. FRITZ ! CELUI-CI EST VIVANT !

QUELLE TRAGÉDIE ! LA PLUPART SONT MORTS SUR LE COUP !

PAUVRE GARS... IL EST EN PITEUX ÉTAT !

VITE ! IL RESPIRE ENCORE ! UNE AMBULANCE !

ON PRÉPARA UNE SALLE D'URGENCE POUR LES PILOTES. A' L'HÔPITAL DE LA VILLE...

4 MORTS A' L'ARRIVÉE ET 1 BLESSÉ TRÈS GRAVE... L'AMERICAIN BRUCE TOLLMAN !

JE ME DEMANDE COMMENT IL EST ENCORE EN VIE.

TOUS LES MEMBRES SONT BRISÉS... FRACTURE DU CRÂNE... COMA PROFOND...

IL SURVIVRA GRÂCE A' NOS APPAREILS DE RÉANIMATION... MAIS DANS QUEL ÉTAT !

2 HEURES APRÈS...

BIZARRE ! TOLLMAN A DISPARU !

JE CRAINS QU'IL NE SOIT... A' LA MORGUE !

EN FAIT...

VOUS ÊTES LA CHANCE DE MA VIE. TOLLMAN ! JE M'OCCUPERAI DE VOUS... LE TRAJET SERA BREF ! NE MOURREZ PAS !

LA VOITURE STOPPA DEVANT UN GRAND MANOIR.

VITE. ANTON ! LA CIVIÈRE !

OUI. MAITRE

EN DOUCEUR... TOUT EST PRÊT POUR LUI !
ENFIN... VOUS EN AVEZ UN, DOCTEUR ! UN COBAYE !

BRANCHE LES MACHINES, ANTON, VITE ! LE CŒUR FAIBLIT !
TOUT DE SUITE, MAÎTRE !

IL A REPRIS UN RYTHME NORMAL.

LE PROFESSEUR SINTEK TE RECRÉERA ENTIÈREMENT, TOLLMAN !

PAS UNE SECONDE A' PERDRE ! SINON. IL MOURRA !

CE CŒUR NUCLÉAIRE EST INDESTRUCTIBLE ! BEAUCOUP MIEUX QU'UN VRAI !

LES YEUX ÉLECTRONIQUES, MAINTENANT !

OUI... OUI... LES VOILA', MAÎTRE !

OH ! DÉSOLÉ ! MAÎTRE !

GAFFE. CRÉTIN ! LEUR MISE AU POINT M'A DEMANDÉ DES ANNÉES !

87*5


LE PROFESSEUR SINTEK TRAVAILLA D'ARRACHE-PIED, JOUR ET NUIT...




ENFIN...
IL EST RECRÉÉ. IL DOIT SE REPOSER MAINTENANT, ET MOI AUSSI... !
MAIS... NE M'OUBLIEZ PAS, MAÎTRE !


VOUS AVEZ PROMIS APRÈS LUI, CE SERA MON TOUR !
OUI... OUI... ON VERRA ÇA PLUS TARD !


LE PROFESSEUR VEILLA LE CORPS INCONSCIENT PENDANT PLUSIEURS SEMAINES.
LE POULS EST RÉGULIER, ET LE CERVEAU A REPRIS SES FONCTIONS. DÉBRANCHEZ LES MACHINES.
REVEILLEZ-LE ET OCCUPEZ-VOUS DE MOI, MAÎTRE !


MAUDIT CRÉTIN ! TU NE M'INTERESSES PAS. REGARDE MON CHEF D'ŒUVRE... UN SUR-HOMME


TU ES MON DOMESTIQUE ET TU LE RESTERAS...
MAIS... J'AI TOUJOURS ÉTÉ FIDÈLE, MAITRE... NE DITES PAS ÇA !
...DISPARAIS, LES CORVÉES T'ATTENDENT.


AAGH ! LÂCHE-MOI, MONSTRE !
NON ! VOUS NE M'INSULTEREZ PLUS JAMAIS !


VOILÀ... POUR VOS MENSONGES...
AAAARGH!


UN SILENCE DE MORT RETOMBA DANS LA PIÈCE...
87 * 7

TOUT A' COUP, LE CORPS DE TOLLMAN, S'ANIMA ...



...ET LA CRÉATURE S'ÉVEILLA





MES JAMBES ! JE NE LES SENS PAS ! ... POURTANT, JE MARCHE

QUI SUIS-JE ? PEUT-ÊTRE TROUVERAI-JE LA RÉPONSE DANS CE CAHIER ?

L'HOMME RAMASSA UN ÉPAIS DOSSIER SUR LE SOL...

SINTEK - -PROCÉDÉ DE RE-CRÉATION. TOME 1

TOLLMAN PARCOURUT LE CONTENU DE 3 DOSSIERS EN UN CLIN-D'ŒIL...

BON SANG ! C'EST... C'EST INCROYABLE.

87*9


D'APRÈS CES LIVRES, ON M'A RECONSTITUÉ ! MES JAMBES, MON BRAS DROIT, UNE PARTIE DU CERVEAU ... SONT ARTIFICIELS !


ET MES YEUX ! ILS RESTENT OUVERTS ET LISENT À UNE VITESSE PRODIGIEUSE !


TOLLMAN SAISIT UN ÉNORME BLOC DE MÉTAL, ET...
MA...MA FORCE EST PHÉNOMÉNALE !


SOUDAIN, IL DÉCOUVRIT LE CORPS DU PROFESSEUR ...
UN HOMME ... IL EST MORT ... L'AURAIS JE TUÉ ?


IL ME FAUT DES VÊTEMENTS, POUR FILER D'ICI !


À CE MOMENT, AUX PORTES DU MANOIR ...
ALLEZ ! FOUILLEZ LA MAISON ! TÂCHONS D'ÉLUCIDER LA DISPARITION DU PILOTE À L'HÔPITAL !
POLICE.


MONTE AVEC MOI, HANS !
OK, SIEGFRIED !
BON SANG ! LES ESCALIERS SONT BLOQUÉS !


PEU APRÈS...
REGARDEZ ! IL Y A... UN TYPE A' LA FENÊTRE
IL... IL VA SAUTER. NON NE FAIS...


TROP TARD ! QUEL CINGLÉ !


MAIS TOLLMAN RETOMBA SUR SES JAMBES SANS MAL...
87 * 11


ET...
INCROYABLE. IL S'EN EST TIRÉ.
NE RESTEZ PAS PLANTÉS RATTRAPEZ-LE !


HÉ ! IL DÉTALE COMME UN LAPIN !
IL N'IRA PAS LOIN AVEC CE MUR D'ENCEINTE A' FRAN-CHIR !


MAIS ...
COMMENT PEUT-IL SAUTER PAREILLE HAUTEUR ! IL PORTE DES CHAUSSURES...
... A' RESSORT !
FRITZ ! IL EST PIEDS-NUS !


SANS RALENTIR, TOLLMAN FILA PAR LE PLUS COURT CHEMIN, SANS SOUCI DES OBSTACLES ...


...NE LAISSANT AUCUNE CHANCES A SES POURSUIVANTS !

QUAND IL ATTEIGNIT LA ROUTE ...

LA POLICE A' MON SIGNALEMENT ! PRENONS DES VETEMENTS !

STOP ! STOP !

POURQUOI M'ARRÊTEZ-VOUS ? UN PROBLÈME ?

NON ! ... J'AI BESOIN ... DE VOS HABITS !

HEIN ? ... VOUS ÊTES CINGLÉ ! AAAGH !

DÉSOLÉ ! JE N'AI PAS LE TEMPS DE VOUS EXPLIQUER

TOLLMAN SCRUTA LE PAYSAGE DE SES YEUX ARTIFICIELS ET DISCERNA UNE FORME MICROSCOPIQUE LOIN AI L'HORIZON ...

UNE VOITURE ! CACHONS LE CORPS DU MOTARD !



10 MINUTES APRÈS...

QUE SE PASSE-T-IL ? ACCIDENT ?

OUI !

GRIMPE ! JE T'EMMENE JUSQU'AU PROCHAIN VILLAGE !

JE SUIS HAL FORD, LE MANAGER SPORTIF ! COMMENT VOUS APPELEZ-VOUS ?

HEUMM...

PRIS DE COURT, TOLLMAN REPENSA AU DOSSIER DU PROFESSEUR...

SINTEK - PROCÉDÉ DE RE-CRÉATION. TOME 1

EUH... EUH... SINTEK !

QUEL NOM ÉTRANGE !

HÉ, HÉ ! CE LASCAR TOMBE A' PIC ! IL EST JUSTE CE QU'IL ME FAUT !

ENTRE LES MAINS DE QUEL INDIVIDU SINTEK EST-IL TOMBÉ ? RETROUVEZ CE HÉROS FANTASTIQUE DÉS LE MOIS PROCHAIN DANS "JANUS STARK" N° 88 LES AMIS... A' BIENTOT !

FIN DE L'EPISODE

87 + 14


SPECIAL
SWING
Nº 1
SPECIAL


SPECIAL
STARK
Nº 1
SPECIAL
MON JOURNAL


SPECIAL
ANTARES
Nº 1
SPECIAL


SPECIAL
MISTER NO
Nº 1
SPECIAL
MON JOURNAL


SPECIAL
En Piste!
SPECIAL
MON JOURNAL

SUIVEZ LA ROUTE DE L'AVENTURE AVEC 4 ALBUMS COULEURS PLEINS D'EXOTISME ET DE PUNCH !

UN HOMME – UNE AVENTURE

A. MICHELUZZI

L'HOMME DU KHYBER



CHRISTIAN CHALMIN · Éditeur

UN HOMME – UNE AVENTURE

RENATO POLESE

L'HOMME DE PEKIN



CHRISTIAN CHALMIN · Éditeur

UN HOMME – UNE AVENTURE

G. D'ANTONIO

L'HOMME D'IWO JIMA



CHRISTIAN CHALMIN · Éditeur

UN HOMME – UNE AVENTURE

F. FERNANDEZ

L'HOMME DE CUBA



CHRISTIAN CHALMIN · Éditeur

LES TITRES DE CETTE COLLECTION SONT EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

Directeur de publication : **Christian Chalmin.** Comité de direction : **C. Chalmin, C. Blanc, F. Guiramand.** Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27.4.46.